العدد ٤٨٧
في يوم الجمعة
١٢ سبتمبر سنة ١٩٣٠

الكشكول

السنة العاشرة
الثمن ١٠ مليم
تليفون (٣١٣٨) بستا

الوقاية خير من العلاج

مستر هندرسون — بتوع النحاس زي الدبان يضايقوا ويحملوا الميكروب ، ولا ينفعش في طردهم الا كدا . . .

بنك مصر

الاصطياف فى الخارج

يتشرف (بنك مصر) بأن يذكر حضرات مواطنيه المصطافين في أوربا ولبنان وسوريا بانه مستعد للقيام بكل ما يحتاجون اليه من خدمات كاعطاء التحاويل وخطابات الاعتماد وعلى جميع البلاد المذكورة وبيع ما يلزمهم من عملة أجنبية

كذلك يقوم (مكتب السياحة) التابع لشركة مصر للنقل والملاحة والقائم الان مؤقتا (بهو بنك مصر) بخير وساطة لحضراتهم في شراء تذاكر السكك الحديدية وتذاكر السفر على مختلف البواخر وتسهيل وسائل الراحة لهم في سفرهم ٨

وكيل الكشكول والثغر

ليس لجريدتي الكشكول والثغر وكيلا عاما في الوجه البحري خلاف حضرة ابراهيم افندي عاشور لتحصيل قيم اشتراكات (الكشكول والثغر) بمقتضى ايصالات مطبوعة ومختومة بختم الادارة موقع عليها منا ومنه فنرجو حضرات المشتركين تسهيل مهمته

وكذا خولنا له الاتفاق على الاعلانات فى جريدتي الثغر والكشكول

١٤٤٥ اعلان بيع

من قلم محضر محكمة اسيوط الاهليه

انه في يومي السبت والاحد ٢٠ و ٢١ سبتمبر سنة ١٩٣٠ من الساعة ٨ افرنكي صباحاً بناحية عرب مطر مركز ابنوب سيباع ٢ حمارة خضراء قراشي ٦ سن ص وتاجها جحشة قروشي عمرها ستة سنوات وأردبين ونصف قمح معدل ٢٢ ط محصول سنة ١٩٣٠ ملك حسين محمود همان من الناحية المذكوره المحجوز عليهم تنفيذيا بتاريخ ١٦ اغسطس سنة ١٩٣٠ وذلك بناء على طلب حضرة الاستاذ احمد بك علي علوبه المحامي باسيوط تنفيذا للحكم الصادر بتاريخ ٢٩ يونيه سنة ٣٠ فى القضيه المدنيه نمرة ٤٣٩٣ سنة ١٩٣٠ اسيوط الجزئيه الاهليه وفاء لسداد مبلغ ١٥ ج و ٤٠ م بما فيه اجرة النشر لاف مايستجد من المصاريف

فعلى راغب الشراء الحضور

١٤٣٥ في يوم الاثنين ١٥ سبتمبر سنة ٣٠ الساعه ٨ افرنكي صباحا بالجلاويه مركز اخميم والايام التاليه سيباع علنا جمل اخضر سن ٥ وبقره صفره سن ٤ ملك محمد احمد عثمان وهانم احمد عثمان من الناحيه المحجوز عليهما في ٤ أغسطس سنة ٩٣٠ نفاذا لحكم محكمة اخميم الاهليه في القضيه المدنيه ن ١٠٠٨ سنه ٩٣٠ وفاء لمبلغ ٨٨٢ قرش صاغ خلاف اجرة النشر كطلب الحاج قابيل مومي عبد الله من الناحيه

فعلى راغب الشراء الحضور

١٤٤١ اعلان بيع

محكمة السنبلاوين الاهليه

انه في يوم الاربعاء ١٧ سبتمبر سنة ١٩٣٠ الساعه ٨ افرنكي صباحا بعزبة أبو سند تبع ديرب وفي يوم الخميس ١٨ منه سنة ١٩٣٠ الساعه ٨ افرنكي صباحا بناء على طلب حضرة الأستاذ نصر افندى لبيت المحامي بالمنصوره سيباع بالمزاد العمومي ١ ثور ابيض بقرن عدله س ٥ سنوات السابق توقيع الحجز عليه بتاريخ ٩ يونيه سنة ١٩٣٠ ملك الشيخ سليمان عبد الحميد سند واحمد عبد الحميد سند من الناحيه وفاء لمبلغ ١١٠٢ قرش صاغ وذلك مطلوب الطالب في القضيه المدنيه نمره ١٠١١ سنة ١٩٣٠ السنبلاوين خلاف أجرة النشر ومايستجد

فعلى راغب الشراء الحضور

١٤٤٦ اعلان بيع

انه في يوم الثلاث ١٦ سبتمبر سنة ١٩٣٠ بناحية الواسطى من الساعه ٦ افرنكى صباحا للساعه ٦ افرنكى مساء والايام التاليه اذا لزم سيباع بالمزاد العومى ١ ماكينة خياطه ماركة سنجر نمرة ٢٦٥٤٢٢٤ ملك احمد علي ابراهيم الترزي بالواسطي السابق الحجز التنفيذى عليه نفاذا للحكم نمره ٩٨٣ سنة ١٩٢٩ الواسطي وهذا البيع كطلب خريستو ريجوبلو من مصر وفاء لمبلغ ٣٨٠ قرش صاغ قيمة المطلوب بما فيه اجرة النشر خلاف مايستجد

فعلي راغب الشراء الحضور

١٤٥٣ انه في يوم الاثنين ٢٢ سبتمبر سنة ١٩٣٠ الساعه ٨ افرنكى صباحا بناحيتي عزبة ابو نصر وعزبة الشابوري تبع ناحية نصف ثاني بشبيش مركز المحلة بناء على طلب علي افندي توفيق من المحلة الكبرى

سيباع بالمزاد العلنى المواشى المبين اوصافها بمحضر الحجز المؤرخ ٣ اغسطس سنة ١٩٣٠ ملك شليل حسين نصر من عزبة ابو نصر والمصري رحيم من عزبة الشابوري نفاذاً للحكم نمرة ٣٠٨٤ سنة ١٩٣٠ المحله وفاء لمبلغ ٧٩٥ قرش صاغ بخلاف رسم هذا النشر

فعلى راغب الشراء الحضور

١٤٥٥ محكمة اطسا الجزئيه

انه فى يوم الخميس ٢٥ سبتمبر سنة ٩٣٠ الساعه ٦ صباحا بناحية دفنو مركز اطسا فيوم سيباع علنا ثور بقر اكحل سن ٨ سنوات ملك حسين رمضان الصعيدي من الناحية وفاء لمبلغ ١٨٦ قرش وذلك قيمة المحكوم به في القضية نمرة ١٤٤٥ سنة ٩٣٠ والمصاريف ورسم التنفيذ واجرة النشر والبيع كطلب واصف افندى سعد التاجر بالفيوم

فعلى راغب الشراء الحضور

﴿ ادارة الكشكول ﴾
(بشارع الشيخ عبد الله)
رقم ١٨
تليفون نمرة ٣٨ ٣١

الكشكول
جريدة سياسية انتقادية مصورة
تصدر يوم الجمعة من كل أسبوع (لصاحبها)
سليمان فوزي
AL KACHKOUL
LE CAIRE RUE AL CHEIKH ABD ALLAH NO 18

﴿ الاشتراك يدفع مقدماً ﴾
م
١٠٠ عن سنة كامله داخل القطر
٦٠ « « نصف سنة
٢٠٠ « سنة كامله خارج القطر

على مسرح السياسة

في شاي النزهة !

تخلل احدى الحفلات التى اقيمت اخيراً والتى حضرها الوزراء وكبار الموظفين بعض ادوار موسيقية وقطع رقص أوروبي

والتفت بعض الموجودين فوجد بين المدعوين، ومعظمهم من كبار الجاليات الاوربية، فضيلة شيخ الجامع الازهر وغبطة البطريرك وحاخامباشي اليهود وشيخ مشايخ الطرق الصوفية ونقيب الاشراف، وكانت احدى الراقصات ترقص فقالوا :

— وما هو حكم الرؤساء الدينيين الآن وهذا الرقص موجود

فاجاب موظف كبير ظريف :

— تركبهم « حرمة » !!

***

بعض الامراء والاوباش !

يعنى سمو الامير عمر طوسون عناية كبيرة بتملق الاوباش والرعاع الذين يسمون انفسهم « الوفد » ويهتم سموه برجل خليع رقيع كالباشا النحاس ولعله اى صورته عاريا فى وسط الاطفال بلباس البحر ولعل سموه اشماز أن يكون هذا الرقيع اماماً له وزعيما فى الامور السياسية ومهام البلاد ، ويعجب المسئولون كيف يتملق سموه هؤلاء الاوباش، والاوباش في كل مكان ضد الامراء والملوك فهل هو خائف منهم أو هو طامع في شيء من وراء دجلهم وتضليلهم واختطاف ما في الايدي والجيوب ؟؟

لا شك أن سموه واهم ولعله رأى ما حل بالامراء فى تركيا من وراء الانقلابات والاضطرابات وكيف اضطر اعضاء العائلة السلطانية هناك ان يشردوا فى ممالك أوروبا ومدنها، ثم لعله يقدر ان سلامة الامراء هنا واطمئنانهم على ممتلكاتهم لايكون إلا من وراء تضامنهم مع المسئولين من أغنياء البلاد وسراتها والطبقة المتعلمة فيها فى الاخلاص للعرش ولصاحب الجلالة الجالس عليه

ويقينا أن سموه لابد أن يكون قد شعر ان الدرس القاسي الذي ألقاه عليه صاحب الدولة رئيس الوزراء في حديثه الذي رد به على سموه كان فى محله وكان لازماً !!

***

فشل الوفد !

حظى فخامة المندوب السامي بالنيابة بمقابلة صاحب الجلالة الملكية أول الاسبوع الماضي ، وقابل فخامته بعد ذلك دولة رئيس الوزرا ولقد تساءل الذين يهتمون بالمسائل العامة عن مغزى هاتين الزيارتين واحاطوهما بجملة احاديث ، وادعت جرائد ان هناك مذكرة قدمت من المندوب السامى وان الحكومة تشتغل بالرد عليها وان الامر لايخرج عن قانون الانتخابات ومايدخل عليه من تعديل

واستطيع ان أؤكد ان لامذكرة ولا مذكرات ، وان المسائل سائرة فى طريقها العادي وان كل هذه الزيارات من شأنها أن تقوي مركز الحكومة التي اعتزمت من يوم تشكيلها أن تستأثر وحدها بكل مسائلنا الداخلية وان تعمل مطلقة اليد فى حدود تصريح ٢٨ فبراير فلم يسع الانكليز الا احترامها والا سد آذانهم عن اساليب التهويش والتضليل التى لا يحسن « الوفد » غيرها والتي اتقنها مع الاسف كل الاتقان وكاد بهما يودي بالبلاد وباستقلالها الى أفظع هاوية

نعم تدل كل الدلائل وتؤكد كل المقامات الرسمية على أن العلاقات المصرية الانكليزية أصبح لا يسودها إلا تصريح ٢٨ فبراير والا ما بقى فيه معلقا ، اما أن يكون الانتخاب مباشراً أو بدرجتين أو بدرجات ، وان يكون عدد مجلس النواب مئات أو عشرات فكل هذا من شأن مصر وحدها دون أن يكون للانكليز أي تدخل فيه ، وهذا هو الذي نجحت فيه الحكومة القائمة كل النجاح ، بل

وهذا هو الذي لا يمكنها أن تباشر مهمتها الوطنية بغيره لأنها انما تكون قد سلمت فى استقلال البلاد ولأن الاستقلال بغير هذا لا يكون له أى وجود

ويستطيع الذين ينتظرون الفرج من ناحية مكرم أفندي الشهير بـ (وليم) أن يقولوا له : انت بتفشر !!

***

مراقب التعليم الفني !

لغطت الصحف طويلا حول مراقب التعليم الفني وترشيحه ليكون وكيلا مساعداً لوزارة المعارف مكان حضرة الاستاذ احمد بك نجيب الهلالي واستقالته أو تكذيب الاثنين معاً

ولا شك ان شيئا كان منسوبا للاستاذ مراقب التعليم الفنى. هوان تلميذاً رفع شكوي تتعلق بالاخلاق من تلميذ آخر ولجأ في شكواه هذه الى المراقب ، وكان الامر يستدعى تحقيقا عاجلا غير ان المراقب وضع الشكوي في درج مكتبه وسافر الى أوروبا في مهمته الاخيرة ولبثت الشكوي في الدرج أكثر من ثلاثة شهور

واتصلت المسألة بأولياء الامور فى وزارة المعارف ورأوا ان الامر خطير فارسلوا يستدعونه من أوروبا ، ولما رأي المراقب خطورة المسئولية وانه لاشك مسئول ارسل يستقيل من منصبه ، ثم لما تغيرت الحال عاد يرشحه المقطم الى منصب الوكيل المساعد ثم بادر بتكذيب ذلك

وسواء عين المراقب وكيلا مساعداً أو انه هو الذي يرشح نفسه لذلك المنصب فان إلقاء الشكاوي في الادراج شهوراً عن سهو أو عن عمد لابد أن يكون موضع عناية وزارة المعارف ولا بد ان يقول المسئولون فى الوزارة كلمتهم فيها !!

***

ناصيف رزق الله ... محام !

عرف القراء حكاية المحامي ... ناصيف رزق الله الذي ادعي ان سمسارا نصب عليه بان اوهمه انه سيزوجه - وطبعا من واحدة غنية - وانه أرسل له زوجه الاولى بدعوى انها وصيفة للزوجة الموهومة فسلمها مابة جنيه وأرسل له زوجه الثانية بدعوى أنها وصيفة ثانية فاعطاها قطعة ماسية ثمنها مئتا جنيـه ، وطلب منه ان يسلم فاسلم وان يختتن فاختتن

زواج كهذا لا بد ان يكون غريبا ولا بد ان يكون عقد شركة لابناء عائلياً ، والمدهش فيه ان هذا المحامي الذي ينصب عليه سمسار أمي هذا النصب المحكم — ان صح — كان موظفا في السلك السياسي وفى السفارات

اشتغل أولا فى « براج » ويقال انه كان يتاجر هناك في السجاد ولما انكشف امره نقل الى الاستانة العلية وبقى بها يدس للسفير حتي اوقع سعادة حداية باشا في حكاية الشمبانيا ولوكاندة توكتليان

وامتاز مسي ناصيف رزق الله بالدس امتيازا جعل وزارة الخارجية تستجير منه بفصله ... ولا يقع الا الشاطر

***

السياسة وحزب الاتحاد!

نشرت جريدة « السياسة » شيئاً عن حزب الاتحاد وعما ادعت انه اشاعات عن حله أو تعديله او انشاء حزب آخر يقوم على انقاضه ولا يكون له ماضيه الخ ... في اقرب فرصة سياسية مناسبة

ورد الاستاذ سكرتير حزب الاتحاد على مزاعم السياسة بأنها مجرد كلام وان الاتحاديون عجبوا كيف تبادر « السياسة » الى نشر اوهام كهذه الاوهام في الوقت الذي يقوون فيه أنفسهم ويعدلون صفوفهم ويدخلون مختلف التحسينات على جريدتيهم « الاتحاد والليبرتيه »

ولا يمكن ان تكون السياسة قد نشرت ما نشرته بسوء قصد وان كانت قد تطوعت باعطاء مادة للصحف النحاسية تستطيع ان تلوك فيها مدة وان تخلق منها كما يخلقون من « الفسيخ شربات » غير ان الواقع ان فى صفوف الاتحاديين كما فى صفوف الدستوريين بعض أشخاص لا يقدرون ما تحت أرجلهم ولأجل أن يعين محام قاضيا او لايعين او ا ينقل موظف من الدر او يبقى فيها تقوم القيامة وتسقط السماء على الارض كأن الاحزاب لم تقم الا لهذا وكأن المسائل العامة يجب ان تضحى غراما بهذه المسائل الفردية البحتة !!

لا شك ان المسئولين فى تحرير السياسة والمسئولين في حزب الاحرار الدستوريين قد دس عليهم ما نشر عن حزب الاتحاد دسا ، ولا شك أن الدس كان من طريق النفعيين في الدستوريين والاتحاديين ، والواجب على كل حال وفي إبان محاربة الفوضى ، والحشرات لا تمش الا في الجو المظلم ، جو الدسائس ، ان تزيد اليقظة ويتضاعف الحذر

الواجب أن يضرب الذين يقدرون الواقع ويحسبون حساب النتائج من أعضاء الحزبين على أيدي النفعيين وان يفهموهم ان الوقت وقت الجد لا وقت تقسيم الغنائم وان مصلحة البلاد فوق مصالح الافراد

« متفرج »

من ادارة الجريدة

كل طلب اشتراك فى الكشكول لم يكن مصحوبا بقيمته لايلتفت اليه

خواطر ومشاهدات

يا ناس !

لقد تريد أن تدرك القطار وموعد قيامه قاب قوسين أو ادنى ، ولقد تواعد صديقا لك فتؤخرك الضرورة القاسية عن موعده فترة . ولقد تمضي تدعو الطبيب ، لا أذن الله ، لحادث. الى غير ذلك مما يعجل الناس ويبعثهم الى الهرولة ان لم يستطيعوا الجرى ، فيعترضك وانت في طريقك على هذه الحال ، فيأخذ بيدك ويسلم عليك المرة بعد المرة ، ويعلن شوقه اليك الكرة بعد الكرة ، فاذا انت استأذنته في استئناف السير وباديته بما يعجلك ، بل واظهرت له الاسف على أن الظرف لم يتحفك بمرآه طويلا ، وطالعته بحاجتك الشديدة الى المضى لطلبتك لم يجد بعد هذا كله حرجا في أن يقول لك في تؤدة وطول اناة « والله انك ابن حلال ، فانني من مدة طويلة وأنا في حاجة الى مقابلتك ! فتعتذر له بأن القطار سيفوتك . أو ان صاحبك قد يمل طول الانتظار فينصرف أو ان المريض قد يتعرض للتلف اذا لم تدركه بالطبيب ، وتسأله فى لطف أن يحدد لشأنه موعداً آخر . فلا يرى حرجا أيضا في أن يقول لك في كل تؤدته وطول صبره : « بقي المسألة بسيطة . صاحبنا . . . صاحبنا ! ... صاحبنا اسمه إيه ! ... اللهم صل على سيدنا محمد .. صاحبنا اسمه ايه قول ويايه ! . فاذا عيل صبرك بعد كل هذا البلاء ونترت يدك من يده وجريت لشأنك بعد ان تجمل له التحية وقف يقلب فى أثرك نظراً باهتا متعجبا ، وسرعان مايرميك انت بقلة الذوق و بقلة الادب ! يا الله !.

تنمر ؟

شاهدت ظاهرة غريبة لا ادري ان كان الاطباء والباحثون في حالات النفس قد فطنوا لها أو لم يفطنوا ، ولا ادرى ان كان قد تقصاها منهم أحد ، وهل نشر فيها بحث فى أى لغة من لغات العالم ؟ في الحق انني لا أدري شيئا من ذلك ، ولكني انتظر من أهل الذكر رأيا ممن اجتمع له فى هذه المسألة رأى .

شاهدت في طول حياتي ثلاثة من الناس لم أشهد غيرهم على الحال التى سأذكرها لك . والعجب ان ثلاثتهم يشتركون في دعة النفس ، وهدوء الطبع ، وطيبة القلب ، وسكون الاعصاب . ما يزال هذا دأبه ، وما تزال تلك خلته حتي يستوي الى الطعام ، وما يكاد يأخذ فيه حتى تراه وقد تبدل خلقا غير خلقه ، فاذا وجهه قد احتقن احتقانا شديداً ، واذا أوداجه قد انتفخت انتفاخا مريعا ، واذ جفناه قد انفرجا الى حد التقلص ، ولمعت عيناه ، واتسعت حدقتاه ، وبدا على ملامحه ضرب من الشراسة ومحاولة الفتك ، وتسمعه خلال ذلك يزحرز حيراً ، حتي ما تشك في انك انما تؤاكل نمراً لا انسانا ، وحتى ليوسوس لك هذا المنظر بانك في النهاية مأكول لا آكل !

وقد توفى أحد هؤلاء الثلاثة و بقى اثنان بسط الله في اعمارهما ، وهذا لا يمنع من أن يكتب الله لمن يجرؤ على مؤاكلتهما السلامة !

قسمة عادلة ؟

لسمو الامير عمر طوسون جولات وصولات لاتكاد تفتر في الموضوعات الاجتماعية ، والاقتصادية ، والتاريخية ، بل والادبية . ولقد يجول ويصول في السياسة أيضا ، ولكن أحيانا وفي ظروف خاصة .

والامير حفظه الله ، على سعة غناه ، وبسطة كفه ، وشدة سخائه ، لا يكاد ينفح تلك المشروعات الخيرية الكثيرة من ماله شيئا ، فان هو فعل فلا يخرج الا عن القليل التافه الذي لا يلائم غناه ، ولا يوائم مقامه الكريم. ولاشك في أن الناس جميعا لايحملون هذا من الامير على الضن ولا على رقة الحال ، وانما يصرفونه الى شدة شغله واستهلاك وقته في تحرير المقالات الاجتماعية والاقتصادية والتاريخية الخ فان هو أصاب من الفراغ حظا فهو ضئيل لا يتسع للعطاء الكثير .

ولما كان أجدى على البلد وأولى في انجاح مشروعاتها تنظيم الاعمال وتوزيعها بحيث يصيب كل قادر حظ منها يتسق لكفايته ، فاني اقترح تقسيم العمل بين سمو الامير من جهة ، وجماعة الباحثين المؤلفين من جهة أخرى ، على أن يستأثر هؤلاء بعمليات التبرع والاكتتاب للمشروعات الخيرية التي تقوم في مصر . وان يختص سمو الامير بكتابة المقالات الاجتماعية والاقتصادية والتاريخية الخ

أليس هذا التقسيم البديع أدعى الى تنظيم الاعمال ، وتحقيق الامال ؟ !!!

بنك مصر – فرنسا

٢٤ ميدان لندوم بباريس

يتشرف بان يعلن حضرات المصطافين فى فرنسا والبلاد المجاورة انه مستعد لان يقوم لهم بما يستطيع من خدمات وان لديه مكتبا للسياحة يتوسط لهم في شراء تذاكر البوستة والسكك الحديدية ويسهل لهم وسائل الانتقال والاقامة

دائرة المعارف الوفدية

الطاء والفاء

طفر — اخطأ النسابون فى نسب نمروذ بن كنعان وصحة نسبه نمروذ بن كنعان بن عوضين بن محمدين بن بخيت بن مرجان بن جوهر بن سعيد بن زربون فيلتقي نسبه مع نسب عباس العقاد في بخيت بن مرجان البربري ، وكان نمروذ معتوها كالعقاد مصابا بما هو مصاب به من الغرور فقال لوزيره ابن لي صرحا ابلغ به السماء فقال له الطفرة محال، فذهب مثلا ، والطفر لغة فى الثفر وهو سير من جلد في مؤخر البرذعة يكون تحت ذنب الحمار لحفظ برذعته من الانزلاق الى عنقه كحمالة بنطلون السعيد حبيب لحفظه من الانزلاق الى الارض ، والثفر أو الطفر لغة فى السلبند وهو حزام للشيخ مصطفى بكير بك وهو عضو عامل فى الوفد وقيل انه عضو عامل عبيط ، والشيخ عبد العظيم محمود عبد الله اذا رأى الفية ابن مالك طفر أي نط مسبحلا محوقلا مذعوراً من ذكرى الازهر وأيام الازهر ومشايخ الازهر

طفري — اسم جلالة امبراطور الحبشة

طفش — العلامة الورع الاستاذ الشيخ اطفيش من علماء المغاربة، وسمي الاطفيش لأنه هرب من ظلم الفرنسويين في بلاد المغرب ، وحمد باشا الباسل طفشان من النقراشي ، وحسن يس طفشوني كثير الطفشان بفتحتين قبل انه يطفش فى آخر الليل ولا ادري من ماذا يطفش قال احمد رامي

خبريني فانني لست ادري
ما لقلب المحب في خفقان
ولماذا النحاس يقفز فى الما
ء اذا عام دائم القفزان
والبنات اللواتى فى البحر يوغد
ن لخوف الرئيس في الطفشان
أيها القالع الجليل أما تلـ
ـبس ستراً للهيل والميلمان
غطياني فان (بيض) الاماني
لست ادري ماذا أقول كاني

انشد رامي هذا الشعر في بيت القصبجي وكانت قصيدة طويلة حذف أكثرها الشيخ « يونس القاضي » لاختلال الوزن ولحنها القصبجي لتغنيها أم كلثوم فى سان استفانو والله أعلم . والطفاشة اداة يفتح بها اللصوص الاقفال

طفف — التطفيف ان ينقص الجزار الوزن فهو مطفف والشيء الطفيف القليل ، ويجوز أن تقول ان حسن يس طفيف العقل قال العقاد

شعلة الحب لهلبت فى فؤادي
فكأني لبست بدلة صوف
ورأيت العذول يلعن خاشى
قلت ماذا يفيد من تعنيفى
قال ما تستحي فقلت له لا
يا أخينا فليس لي فى الكسوف
مادمي بالذي يفور ومالي
من دم غير بعض شيء طفيف
أنا أهوى فى البيت في الغيط في الشا
رع في الارض في السما في الكنيف
فاذا قلت ذاك غير لطيف
قلت ستين ألف ماهش لطيف

طفق — طفق صاحب الطوالع يخرف ، كما طفق الشيخ الاسيوطي يهجص ، استمر هذا في تخريفه وهذا في تهجيصه ، والمنجمون جميعا على فردة صرمتي القديمة من أبي معشر الى الديربي

طفل — سمير الاطفال كتاب في التربية والتهذيب منظوم لشاعر الشباب الحاج محمد الهراوي قال فيه

انت الكره	كالسكره
طنجـــة	معمـــره
جاءوا بها	من لندره
ليحرسوا	غيط الدره
كمزانه	مقشره
مشوية	محضره
نأكلها	فى المندره
مع الضيو	ف العشره
ولقمـــة	مقمـــره
بلحمـــة	محمـــره
في حـــلة	أو طنجره
تحت السما	ء المقمره
وطعنـــة	متمنجره
وجفنـــة	مسحنفرة
قد شفتها	باتقـــره
عقاد يا ابـ	ـن عطيره
والله از	ت مسخره

والطفل بفتح الطاء جير اصفر تغسل به الايدي ويدق ويمزج بالماء ويطلى به عبد الستار الباسل والطفل بفتحتين آخر النهار

ان زمن الشعر والتهى

لان صار بمكنكم صبغه بمسافة عشرين دقيقه فقط بواسطة الحبوب المضغوطة « باريكس »

هذه الطريقة الخالية من كل ضرر هى بسيطة للغاية ـ سهلة الاستعمال ـ سريعة الفائدة ـ ولا تترك اثر وساخة على الاطلاق .

اطلبوا بيان تعليمات الاستعمال مع اعطاكم ابحتاج اللون المرغوب

لايخفى بأن عدد الاشخاص الذين يستعملون صبغة « باريكس » يعد اليوم بالملايين وذلك لان كل من جرب هذه الصبغة ولو دفعة واحدة لابد ان يستمر على استعمالها دواما بالنظر لفوائدها

يمكن الحصول عليها من كافة محلات العطارة الشهيرة والاجزاخانات والكوافيرية ومحلات مبيع الروايح العطرية وكل من رغب استلامها رأسا بطريق البوسته (موصى عليها) وخالصه الأجره ماعليه الا ان يرسل حوالة بوسته بمبلغ خمسة عشر قرش صاغ لحضرة الخواجه اكيم و تشالى نمرة ٧ بشارع ماريت باشا بالاسكندريه الذى هو الوكيل بالقطر المصرى تليفون نمرة ٣٠ ـ ٢٩

رغي ...

خذ ما يعجبك منه وما لا يعجبك فدعه

لعلك راجع منه يوما الى الحق الذي لا مراء فيه

الامير عمر طوسون !

الامير عمر طوسون — ومن ذا الذي لا يعرفه في مصر — رجل ولع بالشهرة واغرم بذيوع الذكر وبلغ في حب التظاهر بالتقوي والصلاح وصدق الوطنية وعمل البر والاحسان والنبوغ فيما دق وجل من علوم الاوائل والاواخر منقولها ومعقولها بين فقهية ولغوية وفلسفية وتاريخية وقانونية وعمرانية واقتصادية ومالية وتجارية وزراعية ما ندري وما لا ندري منها مالم يبلغ معشاره بشر، على شرط ان لا يكلفه ذلك الاعلان عن نفسه زيادة عن مايتين أو مايتين وخمسين جنيها يدفعها منحة بعد منحة ونفحة في أثر نفحة لمراسلي صحف معدودة من القاطنين بالاسكندرية لقاء احاديث يعدونها له فيشير باذاعتها عنه ونبذ يكتبونهـا فيأمر بنشرها تحت اسمه الكريم بعد بصمها بخاتم الدائرة وتذييلها بتوقيع حضرة محمد افندي شلبي باشمعاون اشغال الدائرة الذي يدل عنوان وظيفته على تخصصه لمباشرة المشتريات والمبيعات وعوين « الكيلارات » وصرف الجرايات وتحرير الاستمارات واستقطاع الجزاءات من الخادمين والخادمات اذا كسر أحدهم قدحا أو شرخ صحنا أو قصر في تمهيد فراش أو تنفيض رياش ، لا للكتابة في الصحف ولا للخوض فيما لا يزيد نصيبه من العلم به عن نصيب سيده ومولاه من النظريات العلمية والقضايا الاجتماعية والمشكلات السياسية .

والامير حفظه الله مصاب بشيء آخر غير داء الاشتهار بالكتابة في الصحف ذلك انه يحلو له كثيراً أن يسخر من يستثير له الطمع في صدور المؤسسين والمديرين لبعض الجمعيات التي اصبحت في مصر لا حصر لها تحت مختلف الاسماء ومتباين الاغراض فيطلبون الى الامير ان يضعها تحت رعايته وان يتقبل رياستها الشرفية والامير سمح الخلق رضي الخصال لا يرد رجاء طالب اذا هو لم يكلفه بذلا وانفاقا إلا ما يمكن أن يستعان باسمه الكريم على فتح مغاليق خزائن ذوي الاموال، فيكون غاية جهده ان يضم لمساعدة تلك الجمعيات قائمة تسول واستجداء يفتتحها بخمسة أو عشرة جنيهات هبة سنية تكون في الغالب بيضة الديك، فاذا هو اضطرته بعض الظروف القاهرة القاسية الى تكرارها فهو من المهارة وسعة الحيلة بحيث لا يعجز عن التسلل من أولئك الملحين الملجين كما تنسل الشعرة من العجين .

ذلك ان الامير كافأه الله بقدر احسانه على الفقراء والبائسين يعلم ان هـذا القدر الذي يعتبره المبذرون والسفهاء ضئيلا زريا بالنسبة لثروته الواسعة انما هو صدقة من الصدقات التي يربيها الله سبحانه وتعالي ، وهو حسنة والحسنة بعشرة أمثالها ، وهي اذا كانت في تقدير الناس خمسة أو عشرة فانها عند الله خمسون أو مائة ومن أحق بالثواب والاجر من الذي يجود بمثل هذا القدر

ألم يأتكم نبأ الامير وقد تيمموا ساحته يوما يطلبون المساعدة لعمارة المسجد الاقصى أول البيتين وثاني القبلتين فتنحنح للندي وتنخم بالبذل و بعد زحير ونحير وشخير ونخير بصقها في وجه المروءة خمسة وعشرين جنيها لا شك انها كافية لرسم دائرة في وسط القبة ينقش فيها اسم الامير عمر طوسون فيكون منه للمسجد الشريف بعد تمام عمارته وكمال زينته تعويذة من العين ووقاء من الحسد .

عند هـذا الحد من الاشتغال بتدبير المال والحرص على حطام الدنيا والاستزادة من نعم الله بغير شكر عليها ولا تحدث عنهـا بمكرمة تروي ومحمدة تؤثر كان يجب أن يقف تفكير الامير الجليل ولكنه لكثرة ما تشعب أمام عينيه من وجوه الحيلة في استنباط وسائل مستحدثة لاقتناص الفائدة من كل مصادرها ومواردها ما وجد بدا من تخير ادناها منالا وأقلها كلفة واقصرها سبيلا بالخوض في مجال القضية الوطنية والنزول في ميدان المعارك الحزبية التي يحظرها عليه الدستور لأنه لا يليق به بصفته عضواً من العائلة المالكة الا ان يتنكب مضايقها ويتجنب مزالقها وينأي بجانبه عن التعرض لما يجر اليه النزول في هذا الميدان من تشابك وتلاحم ان لم يحدثا ألماً تركا ندما وهما خطتا سوء لا تليقان بأمير يرفعه مقامه ونسبه فوق مستوي الاهواء .

كنا نجد لتهافت الامير عمر طوسون في مسالك التهم الى مواطن الشبهة ما يبرره لو انه اتخذ منه دعوة الى وفاق أو حضا على صلاح أو قولا كريما يكسر من حدة الشر ويكبح شكيمة العناد ولكنه للاسف الشديد لم يشأ إلا أن يندلق بجماع مافي نفسه من عوامل الاطماع ودوافع الشهوات لاقامة العقبات في سبيل الاصلاح ولتشجيع التمرد والعصيان وتأجيج نار الثورة التي يري وميضها خلل الرماد تحاول أن تتمشى في زوايا الخداع والرياء الى مقام

صلة الامير به هي كل ما يمتاز به عن سمر بيل وكوربيل وابراهيم عاداه من اسباب العزة والجاه.

على ان بعض الناس يجدون للامير عذراً في هذا الملق الذي يطالع به من حين لحين حزب الثورة والاجرام وهم يذكرون انه حين قامت الثورة العرابية لم ير بعض امراء البيت المالك للمحافظة على أملاكهم وارزاقهم بدا من الخنوع للثائرين فوقعوا مع من وقع قرار خلع المرحوم الخديوي توفيق وقد كان هؤلاء الامراء مع ذلك اقل شحاً بالمال وتشبثا بالحطام من هذا الدوانيقي الجديد الذي يقال له الامير عمر طوسون. ويقول آخرون انه اذا طلع الامير على الناس بحديث في السياسة يعارض خطة الحكومة القائمة فليس على الناس إلا ان يبحثوا في سجل قضايا المحاكم الاهلية والمختلطة لعلهم يجدون في جلسة قريبة قضية من الامير على الحكومة أو من الحكومة على الامير تتعلق باطيان زراعية أو أرض فضاء يزعم الامير أنها ملك له وتعتقد الحكومة ان سموه قد اغتصبها من أملاك الدولة وهو يحاول بهذا الحديث ان يحملها على التساهل معه بصلح يرضاه فاذا هي لم تفعل فهو يقدمه عربون ولاء وصداقة للوزارة التى تخلفها من الحزب المعارض في وقت قريب أو بعيد

ويظن غير هؤلاء وهؤلاء ان الامير ما أراد من حديثه الاخير الا ان يكافيء الوفد على ما ابدى من الثقة به والتعويل عليه فيما خاض فيه أخيراً بلندن في مقترحات

وعلى كل حال فا حضرة صاحب الدولة اسماعيل باشا صدقي رئيس الوزراء قد أصاب شاكلة الحق والصواب فيما أدلى به من رأيه الصائب عن حديث الامير فدله على ما نسي من واجب وما تخطى من قيود وحدود ولعله لاتخطئه العبرة ولاتفوته العظة فيريح ويستريح

شركة مصر لنسج الحرير

سابقا عبد الفتاح اللوزى بك

تتشرف الشركة باعلان حضرات عملائها بانها صفت جميع المخزون من بضائعها اوقفت نهائيا محل البيع بالقطاعي الواقع على شارع فؤاد الاول وشارع المدابغ بملك رباط وستشرع الشركة قريبا بمشيئة الله في ادارة مصنعها الجديد القائم في دمياط على أحدث طراز وستعلن في الوقت المناسب عن بضائعها المنسوجة في المصنع الجديد

البنك الشرقي الالماني - شركة مساهمة

اسسه سنة ١٩٠٦

الدرسدنر بنك	رأسماله واحتياطه	١٣٢ر٠٠٠ر٠٠٠ مارك ذهب
الدرمشتاتر وناشيونال بنك	« «	١١٥ر٠٠٠ر٠٠٠ « «

مركزه الاساسي - ببرلين

الفروع مصر - الاسكندرية - هامبورج - الاستانة (غلطة واستامبول) - وأزمير

(في القطر المصري بنك حسن سعيد باشا — سابقا)

الفروع في القطر المصري

طنطا — المنصوره — المحلة الكبرى.

بني سويف — الواسطى — بوش — ببا — الفشن — مغاغه — بنى مزار .

المنيا — سمالوط أبو قرقاص — ملوي — ديروط

سوهاج — أبو تيج — طهطا — جرجا .

وله مكاتبون في كافة مدن العالم — يقوم بكل أعمال البنوك على العموم ومستعد — لاعطاء خطابات الاعتماد على مراكز حمامات البحر ومواقع الاصطياف

« العنوان التلغرافي دوريبنك »

اقرأوا في جريدة الثغر كل يوم

١ — مقالا ممتعا عن الحالة السياسية

٢ — مقالا ممتعا عن السياسة الخارجية

٣ — أبلغ وأدق ما تجري به الاقلام في الآداب والفنون

٤ — أهم الاخبار عن الحالة السياسية المصرية وعن الحوادث والقضايا والشؤون العامة

٥ — تعليقات موجزة في المسائل الحزبية وأعمال الزعماء وآرائهم

برلماننا الجديد
فى المنام

فتحت الجلسة في الساعة الخامسة من بعد ظهر يوم الثلاثاء ٩ سبتمبر سنة ١٩٣٠ برياسة حضرة صاحب الدولة عدلي باشا يكن والى جانبيه من سكرتارية الشيوخ والنواب الاستاذ عزالعرب والعلامة احمد عبده يمينا والنائبان عزام وسيد شباب أهل الحياة الدنيا عبد الحميد البنان يسارا

تليت الاعتذارات وطلبات الاجازات وقرئت المقترحات والاسئلة والاستجوابات ووقف النحاس فقال :

النحاس — نحن هنا في جلسات استثنائية لا رسمية ولا نظامية بل هي شبه سبهللية ...

النقراشي — (همسا لمن حوله) الراجل وقف وبيشوف تأثير النكتة. اضحكوا بالله ضحكتين.

أصوات — ضحك وتصفيق

النحاس (ينحنى شكرا ويرفع يده الى رأسه) — ولذلك فقد يصح فيها مالا يكون في الجلسات الرسمية النظامية من قيود وشروط . أعني انه يجوز فيها الخروج بعض الشيء عن المألوف في ادارة الجلسات وارجو دولة عدلي باشا ان يعتبر من باب عدم التكليف اذا رآني من حين لحين اتدخل فيما هو من شؤونه الخاصة في ادارة الجلسة

عبد الحميد سعيد — ده ما يبقاش نظام ولا تبقاش جلسة برلمان . تبقى مصطبة عمدة.

محمد باشا أبو احمد — ومصطبة العمدة شينة ؟ هنالك عليها . واحنا وحياة دقنك وذقنها راس أكبر كبير في بلقاس ماشفنا الخير والهنا الا كنا فيه أيام المصطبة اللي مش عاجباك

عبد الحميد بك سعيد — وانا قلت انها مش عاجباني هو احنا نطولها ولا في المنام. أمال خالص كان لها هيبة في نظر الناس وكانت لها نتيجة يعرف بها الانسان بره من بحره . أما هنا ، عدوك ! ما حد عارف ريس من نوتي ولا حد عارف خيره من شره .

فخرى عبدالنور — ده طعن في البرلمان عليه مؤاخذة وله عقوبة يا بك .

عبد الحميد بك سعيد — مش طعن ده نقد ممن يملك حق النقد يا بك يا محترم . هيا الحصانة البرلمانية ما تنفعش عندكم الا فى الخارج عند الاعتداء على خلق الله .

عبد الستار بك — انت فوق الطعن فى الهيئة بتهين زميل لك يا بك.

عبد الحميد بك سعيد — أنا ما قصدتش شخص معين . اللى على راسه بطحه يحسس عليها .

عدلي باشا — أرجو فض هذه المناقشة . ولاحظوا حضراتكم انني ما أعطيتش الكلمة لواحد منكم .

النحاس — علشان كده انا سبقت ونبهت دولتك انني قد اضطر فى بعض الاحيان لمخالفة النظام فى ابداء ملاحظات تعن لي . دولتك واخد على ادارة الشيوخ ودول ناس فيهم وداعة وهدوء . أما مجلس النواب ففيه شيء من الجموح يلزم اني اتداركه أولا بأول مسكين صديقي ويصا ياما يتعب وياهم .

ويصا واصف — بردون ياباشا . أنا عمرى ما عجزت عن حفظ نظام الجلسة ولا احتجت لحد يساعدني عليه . حضرات النواب كلهم يشهدون بذلك .

الاستاذ فكرى — الشهادة لله وهنا رقيب وهنا عتيد انك كنت رئيس « ضمن درك » وان كانت بعض الاحيان بتفلت منك وبتبقي الجلسة اشبه شيء بكتاب سيدنا .

ويصا واصف — ده تسامح مش عجز

الاستاذ فكرى — سميه زى ما تسميه . أهى كانت هيصة والسلام ..

عدلي باشا — أنا أرجو ان لا ترى دولتك سببا لمخالفة النظام . والآن نبدأ العمل . فيه اقتراح ... لأ ، لامؤاخذة ... فيه استفهام من عبد الستار بك الباسل يوجهه لدولة رئيس الوزراء

العقاد — رئيس الوزراء من ؟ صدقى ! أين هو ؟ أنا أريد ان يكون لى معه شأن .

حافظ بك عوض — رئيس الوزراء البيتي مش التجاري . بتاعنا احنا ، اللى يجوز له لوحده حضور برلماننا .

العقاد — دولة الباشا . ايوه كده . أنا كنت انزعجت .

دياب — لمجرد ذكر اسمه تنزعج يا أستاذ ! ومن هو حتى تنزعج منه . ليجرب ويأتي الينا . أنا في اشتياق لرؤياه . علم الله ما كان الا كلما يبدي نظرية اهدمها له وكلما يبني أملا أقوضه له كما انه كلما فتحت جريدة قفلها لي . واحدة بواحدة والبادى اظلم .

الاستاذ فكري — مع فارق بسيط .

دياب — وما هو

الاستاذ فكري — هو انه كلما فتحت جريدة قفلها لك وليس في وسعك ان تعمل فيه شيئاً . أما هو ففى امكانه اذا شاغبته بدون حق ان يحل ..

دياب — يحل ماذا ؟ البرلمان

الاستاذ فكري — يحل البرلمان ويحل قانون الانتخاب ويحل الدستور ويحل وسط عدوك كمان ويخليك تسحف .

العقاد — وهل يمكنه الانجليز من ذلك ؟

الاستاذ فكري — من هنا تجيء قوة صدقى

باشا . انتم تتساءلون هل يرضي الانجليز بكذا وهل يسمحون لنا بكيت وهل وهل مما تعلنون به ان الانجليز هم المتصرفون في أمور الكون عندنا وليس في استطاعتنا ان نقدم أو نؤخر فى أمورنا شيئاً الا باذنهم . وصدقى باشا يقول انى حر في حكومتى أعمل ما أرى فيه المصلحة لامتي وبلادي وليس للانجليز ولا لغيرهم أدني حق فى التدخل في شؤوننا الداخلية . وانا لا أسمح لهم في التدخل .

دياب — ده كلام فيما بينه وبين نفسه

الاستاذ فكرى ـ هذا كلام قاله للانجليز انفسهم واعلن به رئيس وزارتهم . أنا لست من أنصار صدقى باشا ولكنى أؤكد لكم أن صدقى باشا بجرأته هذه على الانجليز وامتثالهم لتصريحه هذا قد خطى في استقلال البلد خطوة أوسع من كل تصريح سبقه ومن كل معاهدة تقدمته . خطوة كان لها أثرها وكانت لها نتيجتها وقد رفعت من شأن الحكومة في نظر الامة وفي نظر الاجانب .

العقاد — ما شاء الله ! أمال لو كنت من أنصاره كنت قلت إيه . هون عليك يا أستاذ وكفاك انخداعا بظواهر الامور دون بواطنها . الامة لا يستهويها أى شيء يعمله صدقى حتي ولو رأت الانجليز بامره يحملون قضهم وقضيضهم ويخرجون من البلد وهى بلا شك تخضع وتتعلق بنا حتى ولو رأت بفعلنا الاحتلال الانجليزي يتغلغل في كل قرية بل وفي كل بيت وكل عشة

الاستاذ فكري — الكلام ده كان زمان يا بابا . الازمة المالية والضائقة الاقتصادية وما انتجتاه من شر خلت العيون مفتحة ، للفلاح وهو الاغلبية الساحقة فى البلاد لا هذه الآلاف من صبيان الشوارع اللي بيصفقوا لكم ويهللوا لكم ، الفلاح هذا يقدر تماما الفائدة المحسوسة التي تعود عليه من عمل أي انسان

النقراشي — وماذا عمل صدقى من هذه الفائدة . ما شفناش الا ان الازمة زادت اضرارها .

الاستاذ فكري — الازمة ولو انها ناتجة من اسباب خارجة عن ارادة أي انسان هنا وهي متعلقة بحالة الاسواق فى انجلترا وامريكا خصوصا فانها لحسن حظه بدأت فى عهد وزارتكم وعلى أثر تصرفاتكم المالية .

حافظ بك عوض — ولكنها اقدام ونواصى .

عبد الحميد بك سعيد — قال لكم انها بدأت فى عهدكم فكانت برهانا على نحسكم . وفي الواقع انتم لا تأتون الوزارة الا والبلد يحصل لها نكبة وزارة سعد باشا ما انتهتش الا بمقتل السردار ووزارة النحاس باشا الاولى ماتركتش الحكم الا باسطول ووزارته الثانية الخراب لازمها من يوم ما حطت رجلها فى الحكم .

حافظ بك عوض — وصدقى باشا عمل إيه بقافي معالجة هذا الخراب أحاديث وبلاغات وبس ؟

عبد الحميد بك سعيد — أجل للفلاحين قساط السماد وأخر لهم خمس قيمة الايجارات المطلوبة منهم لاصحاب الاطيان وهذا ضد صالحنا احنا يا ملاك ولكنه ذمة وشرفا عمل مجيد نحن أول الموافقين عليه والمرحبين به فاذا ضاع عند بعض المستأجرين فليكن مقدار الزكاة المفروضة التي ضن بها الاغنياء وأهملوا اداءها . مع العلم بأن هذا فى فائدة أكثر رجالكم الذين يستأجرون أطيان الاوقاف والدوائر الكبيرة بأبخس الأثمان ويربحون منها الارباح الوفيرة ومع ذلك فهم اسوة بصغار المستأجرين معافون من دفع هذا الخمس الى ميسرة . مش كده يا محمود بك يا عبد النبي ؟ العبارة بقت بجبحة بفضل اسماعيل باشا صدقى !

محمود بك عبد النبي — احنا يا سيدي بنسدد .

الاستاذ فكري اباظه — ابقا قابلني !

عبد الحميد بك سعيد — نسأل الغرابلي باشا ومحمود بك بسيوني

محمود بك عبد النبي — اسأل خلاصك

عبد الحميد بك سعيد — وفوق هذا فقد اتفق دولة صدقى باشا مع مديرى البنوك الكبيرة أصحاب الديون في وقف كل تنفيذ على المتأخرين وامهالهم الى انفضاض الازمة . ده مش نعمة كبيرة يحس بها الفلاح ويقدر قيمتها

وحيد بك الايوبي — أدي عيبه ياسيدي طيب ولما صدقى باشا عزم مداينينكم وسقاهم شاي واتفق معهم لكم على نظرة الى ميسرة ماعزمش مداينيني أنا ليه وسقاهم الاخرين شاي والا دردي واتفق معهم على تأجيل اقساطي لهم . ماطلبش مني ايه كشف باسماء المرابين اللي حاجزين على أموال موكلي ومحجوري المستحقين في الاوقاف المشمولة بنظارتي ليدعوهم هم كمان زي مداينينك ويترجاهم يرحموني شوية . انت بتقابل صدقى باشا ياسعادة البك ؟

عبد الحميد بك سعيد — أي نعم

وحيد بك الايوبي — قول له بالله وحيد بيقول لك انه عمره ما كان ضدك ولا عمره جاب سيرتك بردي ولا يقبل مطلقا أن يسمع من انسان أي طعن في حقك ، فانت ليه بتسمع كلام الانجليز وبتعاكسه

الاستاذ فكرى — الانجليز بيسلطوا صدقى باشا عليك ! بقى هم ما صار لهمش هم الا حضرة سعادتك .

وحيد بك ـ أيوه يا أستاذ . هو أنا في نظرك شوية على الانجليز وغير الانجليز . من يوم اذكرت سياستهم وخرجت عليهم وهم لا على حامي ولا على بارد . انت فاهمنى ! وأؤكد لك

انهم ما اسقطوا وزارة النحاس باشا وما جاءوا باسماعيل صدقي باشا الا مخصوص لاجل أن يعاكسني

النحاس ـ ويأتيك بالاخبار من لم تزود وادى سبب تاني ما كناش عارفينه

النقراشي (همسا) ـ الله يا باشا هو جرى ايه . في عرضك ماتفضحناش قدام الناس

النحاس ـ ليه يا أستاذ . انت بتستبعدها الانجليز على رأى المثل بيتلككو على ديسى . من الاسف ما كنتش أعرف هذا السبب كنت انبه وليم اليه يكتبه في مذكرته ويذكره في خطبه

النقراشي (همسا) ـ بس يا راجل أنا في عرض دينك . والا اسيبك وامشي

سيف النصر بك ـ تقدر دولتك ترسل له بالتلغراف . لسه فيه وقت

محمود أبو نصير ـ أنا مستعد يا دولة الباشا بعد أمرك انى اسافر على مصاريفي وأوصل لمعالي الاستاذ وليم بك الكلام ده

الغرابلي باشا ـ بعد كده نرجع نبحث فى الامر المفيد . يظهر يا دولة الباشا ان الافكار اللي بنيناها على مقابلة نائب المندوب السامي للملك و لصدقي باشا ماهيش فى محلها

النحاس ـ مين قال كده . فى محلها وفي محلها

الغرابلي باشا ـ اقوال الجرائد بناء علي تبليغات شبه رسمية

النحاس ـ مافيش حاجة يقال لها تبليغات رسمية أوشبه رسمية الالما نبقى احنافى الحكومة وما دام أنا باقول لكم انها في محلها فهى في محلها ويجب أن يعلن الناس انها فى محلها وان يصدق الناس انها فى محلها . وعلى ذلك تؤخذ الاصوات على انها في محلها أو مش في محلها

أصوات ـ في محلها

أصوات ـ مش في محلها

النحاس ـ اغلبية في محلها

احمد بك الشيخ — ومنين جالك انها اغلبية . انت حضرت الاصوات

النحاس — اسكت انت من فضلك . أنا قلت انها اغلبية فهي اذن اغلبية

احمد بك الشيخ — انت بدك اننا نعوم على قولك بحق وبغير حق .

الاستاذ فكري — طبعا اخليك على عومي يا موج البحر .

احمد بك الشيخ — الكلام ده وهو في حمام سان استفانو وواقف للمصور وعلى يمينه عبد العزيز ابو دومه .

النحاس ـ وماله ابو دومه . رجل وطني غيور

احمد بك الشيخ — ما تسألنيش أنا . اسأل عليه دكاكين الحلاقين في مصر واسأل عليه شاكر بك غزالى . أنا ما بانكرش خداماته لكم .

النحاس — انت واحد مشاغب . ماحدش يلتفت لكلامك . تقرر باغلبية الآراء الساحقة ان افكارنا التي بنيناها على مقابلة نائب المندوب السامي للسراي ولرياسة الوزراء في محلها وهى ضد مصلحة الوزارة القائمة وفي مصلحتنا .

عبد الحميد بك سعيد — أمال دولة عدلي باشا قاعد هنا بيعمل ايه . اذا كان النحاس باشا رئيس حزب ورئيس وزارة ورئيس برلمان وسكرتير ومراقب وحاجب ومنادي وريس ونوتي وكل شيء .

عدلي باشا — تفضل يا ويصا بك ارأس الجلسة شوية أنا خارج برهة وراجع (يقوم عدلي باشا)

ويصا واصف — خلصنا من القرار ده . شوفوا غيره .

محمود بك عبد النبي — نتكلم شوية على قانون الانتخاب . اللى عايزين يعدلوه او يغيروه ويقلبوا لنا كيان دوائرنا الواحد مش فاضى للغلب والتعب اللي رايح يلاقيه تاني .

النقراشي — المسائل دي ما يلزمش أن نتكلم فيها الا واحنا على بينة من كل الآراء التي تدور هنا وهناك . والاخبار التي وصلتنا من لندن مش كافية لان نبنى حكما عليها لانها مجملة وسيصل الينا غيرها بالتفصيل فى البريد القادم بالتأكيد . مش توافقوني أن نؤجل هذا للجلسة القادمة !

أصوات — فى محله موافقين .

ويصا واصف — اذن فلترفع الجلسة اليوم

وحيد بك — بالله يا أستاذ عبد الحميد بك ما تنساش تقول لصدقي باشا اللى قلته لك . لازم يعزم مداينيني زي ما عزم مداينينكم ويتفق مع دول زي ما اتفق مع دول . أنا رايح ابعت له كشف باسماهم .

عبد الحميد بك سعيد — انت سعادتك مش رايح حفلة تكريم صدقي باشا بكره .

وحيد بك — أنا ! لا سمح الله . انت مش عارف ان صالح باشا الملوم مستأجر أطيان الوقف نظارتى وطول عمره راجل طيب معاي وراجل صادق في وعده ومواعيده لحد ما جا صدقي باشا السنة دى وخسره علي .

عبد الحميد بك سعيد ـ خسره عليك ازاي .

وحيد بك ـ ارتكانا على قانون المستأجرين اللي أصدره صدقي باشا قطع مني ثمانية جنيه قيمة الخمس . وعلى ذلك فان المبلغ الذي اكتتب به صالح باشا في حفلة التكريم هو من مالي وصلب مالي . بدك يا راجل أروح أشوفكم بتاكلوا في لحمي وابقا متهنى . لا ياعم بالهنا والشفا عليكم وانت ماعليك مقابل هذه الأكلة الا تبليغ صدقي باشا ما قلت لك .

وخرج وحيد بك في أثر الخارجين مهرولا وأخذ عبد الحميد بك في الضحك بصوت عال ايقظنى من الرقاد في غير ميعاد .

كرام الوفديين

أشام الناس

من الناس من يضن على نفسه وأهل بيته وذوي قرباه بالقليل الذي لا يدفع الجوع ولا يروي الظمأ ثم نراه ينثر الكثير الجم في سبيل الشهرة ويجعل البذل احبولة لصيد المآرب والمنافع ، فيذيع في طول البلاد وعرضها انه كريم النفس سخي اليد سباق الى الفضل ، وفي جلده بدن لا تنطوي أعضاؤه على غير اللؤم والعقوق وبلادة الطبع والعياذ بالله

وهل سمعت حديث تلك السيدة الفقيرة امرأة الرجل الفقير يسكنان في بلدهما بعشرة قروش في الشهر فى مثل القبر المظلم لا نور ولا هواء ولا سبب من أسباب الحياة ، يجود عليهما المحسنون بما يتبلغان به من الطعام وليس عليهما غير اطمار تتزايل من القدم ، ويشيان منتعلين كالحافيين لطول ما مر على حذائيهما من الزمن ، سقطت من الدرجة الثالثة في قطار سكة الحديد والرجل يشيع المرأة في سفرها الى القاهرة لزيارة بنتها فبترت ساقها ، وتصدق عليها المحسنون بأجر الطبيب ثم بثمن ساق من الخشب !!

اسمعت بحديث هذه المرأة وهل علمت ان لها أخا زوجها من اقربائه يتبرع بثلاثين جنيها لجمعية الاسعاف ابتهاجا بشفاء النائب (الجرىء) سينوت بك حنا ؟

ضن ذلك الأخ على أخته بما لا يضن به الاشحاء من قروش تأكل بها وزوجها الخبز ، وتوارى عن الناس يوم بترت ساقها فرارا من نفقة العلاج وطابت نفسه بأن قام المحسنون بما كان عليه أن يقوم به من النجدة ، ولم يضطرم دمه في عروقه خجلا مما جره عليه عار النذالة من الخزي ، واطمأن الى كلام القوم وهو أفعل بالكرامة من الزفت المغلي بالثوب ، أفيكون لهذا مقام أو منزلة لتبرعه بالثلاثين جنيها ابتغاء وجه سينوت حنا بعد ازوراره عن وجه المروءة والشرف ووجه الله ؟

تبرع محمود نصير بك ، أو محمود نصير افندي ، أو محمود نصير فقط ، بثلاثين جنيها سرورا بشفاء سينوت حنا ، وليس في نفسه لسينوت حنا ذرة من ود أو صداقة أو ميل ، أو شيء آخر الا الرغبة في التقرب الى النحاس وويصا ، والنقراشي ووصا ، وماهر وواصف ، وأولئك الدجالين الذين يطمعون فى حكم مصر ويطمعون امثاله من أهل البلاهة والغفلة في الجاه والعظمة والامر والنهي ، وأخته لو كان له ود أولى بوده ، وقريبه - زوج أخته - لو كانت له صداقة أولى بصداقته ، وذوو قرباه المساكين الجياع المدقعون أحق بتبرعه من جمعية الاسعاف ولو كان أعطي الثلاثين جنيها لأخته وبعلها ابتهاجا بشفاء سينوت حنا لكان الاحسان في موضعه وكانت المروءة في مكانها والاقربون اولى بالمعروف ولكنها لا تعمى الابصار وتعمى القلوب التي فى الصدور

ذلك كرم الوفديين ، وهذه نفوسهم ، وهذا هو المجد الذي يبنونه على خبث الضمائر ولؤم العجائز ، ويارحمتا لهذه الامة التي يخدعون غوغاءها ويمكرون بدهمائها ويلعبون بعقول جهلائها ، ويوهمون انصارهم من الرعاع والعوام بانهم عظماء والنعال أعلى من رؤوسهم والوحل أكثر بياضا من وجوههم الملطخة بمثل ذلك البهتان في الاحسان الى فقراء جمعية الاسعاف وأهلوهم وأولادهم في حاجة الى القوت !!

ليس محمود نصير وحده الشحيح المرائي بالكرم ، فان في الوفديين العدد العديد ممن يتظاهرون بالوجاهة والبذل وذوو قرباهم منكوبون بالفقر الاليم ، وقد يكون الوفدي منهم رافع الرأس شامخ الانف يريد أن يتفجر جنباه من الكبرياء وله قريب خادم في مكتب أو قريبة خادمة في بيت ، أو أخت تسأل الناس ، وبين الاكواخ الحقيرة وبين بيوت الوجاهة والفخفخة صلة تشهد بأن عز الوفديين ذل ورفعتهم ضعة وفخرهم عار

وما كان لنا أن نتتبع خطوات الوفديين، أو نحصي عليهم عيوبهم أو نسجل مخازيهم ، ولكنا نراهم ينصبون على الامة ويغشون سذجها ويصعدون على اكتاف جهالها الى مطامعهم واغراضهم فلا بد من تمزيق تلك الشباك وكشف تلك الخبائث المموهة بطلاء الرياء والخداع

وماذا ترجو للبلاد من حزب كرامة وأهل الخير فيه من أمثال محمود نصير ، الباخل على أخته بالخبز وبثمن الدواء وهو يبذل للشهرة والتضليل ثلاثين جنيها لو دفعها الى زوج أخته تلك لكانت رأس مال لتجارة يعيشان بها في رغد الى آخر الحياة !!

اللهم ان هؤلاء الدجالين قد بلغوا آخر طريق النفاق ، ولك الحمد على ان كشفت عن دخائلهم ، فمن وقع فى احابيلهم بعد الآن فهو الجانى على نفسه ، والذى لا يرى من الغربال اعمى ، يتخبط فى النور والهدى هدى الله

سينما أمبير

بشارع عماد الدين تلفون نمرة ٠١ - ٢٩ مدينة

بروجرام جديد

كل اسبوع

البرنس عمر طوسون

الدكتور فارس نمر

الذي يتبادر الى الذهن من التصريحات «العلية الشأن» التى أرسل بها صاحب السمو عمر طوسون الى الاهرام، والتي جعل بها نفسه نمرة من نمر الوفد وذنبا من اذناب النحاس، ان سموه لا بد ان يكون كبير المطامع كبير الآمال. وكاد يكون هذا ما تبادر الى ذهنكم فحسبتم الامير لا ينزل الى الارعاء في احضان العصابة الثائرة على العرش المهاجمة النفس والمال الالان صاحب المخ الجبار الامير عمر يرتب على حركة الوفديين نتيجتها الطبيعية، وهي ان تنجح ثورة هؤلاء الجماعة من الطغام الذين لا حول لهم غير الحجارة يزودون بها الصبية والرعاع بينا يتوارون هم فى الاوكار مع الفيران، واذن قد تجعل هذه الثورة الامير ملكا أو رئيسا للجمهورية» !!

أؤكد لكم أن هذا ما جال ولن يجول للبرنس عمر بخاطر

الامر أهون من هذا. هو لا أكثر ولا أقل من أن هذا الامير يرى مع أمراء آخرين ان امتيازاتهم التى يتمتعون بها كأمراء انما تبقى مرعية في ظل الاحتلال البريطاني فاذا ما تقلص عنهم هذا الظل فمعنى ذلك ان يرقى فى المصريين الشعور الوطنى في ظل الاستقلال ويومئذ لا تكون للارستقراطية تقاليدها القائمة على الحراب الانجليزية، وعندئذ ينظر اليهم الشعب بالعين السليمة فاذا هم غرباء عنه فى عواطفهم وشعورهم واذا هم لا يتصلون به الا يوم يأخذون غلة أراضيهم وأملاكهم فاذا فرغوا من ذلك خرج بعضهم الى الصيد والقنص فى جيش عرم من الرجال والكلاب وغير الرجال والكلاب وخرج آخرون الى أوربا يقضون فى لهوها ولعبها أكثر اوقات السنة. فى هذا اللهو تنقل من مصر ثروات ضخمة لا يفيد منها البلد قليلا ولا كثيرا، الآن وفى زمن الاحتلال يتمتع مثل البرنس طوسون بالانحطاط الخلقي فى البلد مما ترك الاحتلال فأينما غدا وراح فقد غدا الامير «الجليل» وراح. ليس من رأي عام له قيمة يزن الاشياء بقيمتها والرجال باعمالهم ولهذا لا يخجل الامير أن يظهر فى البلد وان يسميه المنافقون وبعض الصحف بالامير الجليل وهو لم يفعل لبلاده من الخير مثقال ذرة مما يفعل اقل الرجال ثروة في الجاليات الاجنبية لخير طوائفهم بل للخير العام

الآن، وفي ظل النفوذ الانجليزي لا يرى البرنس طوسون من بأس أن يلبي دعوة ابراهيم بك عاداه لوضع الحجر الاساسي فى بناء مستشفى للرمد في الاسكندرية وان يرى المستشفى بعد ذلك قد تم مكلفا المحسن عاداه نحو اربعة وثلاثين الفا من الجنيهات تقدم بها هبة خالصة الى الصحة البلدية، فهو يهز الاكتاف لان عاداه هو عاداه أما البرنس فهو الامير الجليل. كذلك لا يرى بأسا أن يحضر حفلة وضع الحجر الاساسى فى بناء الملجأ الذى اقامته البلدية تذكارا لرحلة رحلها صاحب الجلالة في أمهات العواصم الاوربية فرفع رأس مصر عاليا واجتذب لها من الامم المتحضرة الاحترام اللائق بها كأمة متحضرة، ويشرف صاحب الجلالة الملك الحفلة فيمثل بين يديه مستر فينى التاجر الانجليزي ويقدم للملجأ شيكا بثلاثة آلاف جنيه هبة، والملجأ انما يضم ابناء السبيل من المصريين وليس للانجليز بيننا أبناء من هذا النوع التعس، ويرى الامير المصري الذي جاءته ثروته الواسعة من طريق الميراث لم يخلق لها وجها ولم يمش في سبيلها شبرا، والذي يلقبه المصريون بالامير «الجليل»، هذا الشيك يتبرع به تاجر انجليزي لملجأ سوف لا يأوى اليه الا صبية مصريون فيهز كتفيه ولا يكترث. اليس فيني هو فينى الانجليزي أما البرنس فهو الامير المصري المسلم الذي أكبر همه الاسلام والمسلمون حتى بلغ من ولعه بذلك ان ولي ظهره لخليفة الاسلام الذي طرده الاتراك من بلادهم فلجأ الى سويسرة وكاد يقضي عليه وعلى أهله الجوع ولو لم يتداركه المحسنون من الهنود المسلمين. والبرنس، رغم هذا، هو الامير «الجليل».

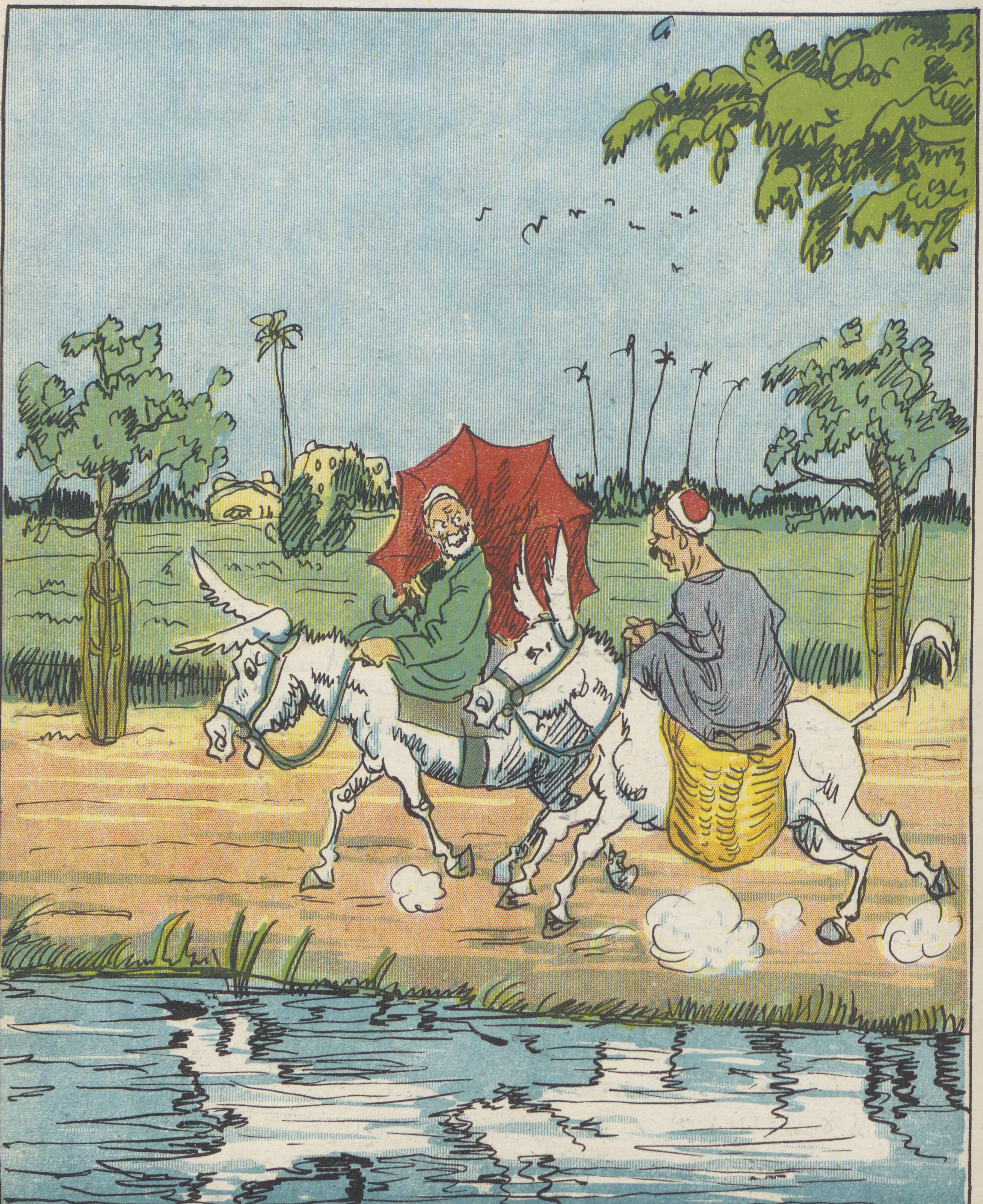
وعلى ذكر مستر فينى التاجر الانجليزي نقول انه زار منذ ست سنوات بعض مدارس جمعية العروة الوثقى، وهى مدارس أولية وابتدائية وكل تلاميذها مصريون مسلمون أغلبهم يتعلمون مجانا والباقي يتعلم بعضهم بمصاريف كاملة وهي مصاريف نزرة يسيرة والآخرون يتعلمون بنصف مصاريف. وتنفق الجمعية مما حبس عليها المحسنون من أوقاف ومما تجريه عليها الحكومة والبلدية من اعانات، ثم من تبرعات اخواننا النزلاء تنهمر عليها انهمارا بغير انقطاع. أما قيمة اشتراكها من أعيان الاسكندرية المصريين المسلمين فستة جنيهات سنويا تحفى اقدام الجباة في سبيل تحصيلها منهم نصف جنيه كل شهر - نقول زار مستر فينى بعض مدارس الجمعية منذ ست سنوات فقبل أن يودع مستقبليه قدم الى الجمعية شيكا بألف جنيه وأعلن ان هذا المبلغ الضئيل هو اشتراكه في الجمعية كل عام. وفى كل عام لا ينتظر مستر فينى أن يأتيه الجابى يحصل، أو يذكر، بل تذكره «الاجندة» باليوم

خوازيق وزارة الاشغال

عثمان باشا محرم — ربنايا ابراهيم بك أمر بستر الفضايح...

الاشغال [illegible] «الخوازيق» بتاعتك دى اللى تخرق عين العنتيل !!

السياسة فى الارياف



أبو عجورة — بيقولوا يابا محمد أنهم بيدوّروا على النحاس ما هماش لاقيينه

محمد عشماوي — [illegible]

الذي دفع فيه أول تبرع ففي مثل هذا اليوم من كل عام يتلقى رئيس جمعية العروة الوثقى شيكا بألف جنيه قيمة الاشتراك السنوي لمستر فيني الانجليزي فى « جمعية العروة الوثقى الخيرية الاسلامية »

لكن مستر فيني ، برغم ان اشتراكه في « جمعية العروة الوثقى الخيرية الاسلامية » التي لا تعلم ولا تعنى بغير أولاد المسلمين الف جنيه سنويا ، هو فيني ، أما البرنس طوسون فبالرغم من أن اشتراكه فى هذه الجمعية لا يزيد عن نصف جنيه شهريا فهو الامير المصري المسلم المطوف في كل ناحية بالمشايخ الدائم التفكير في « الاسلام والمسلمين » المنعوت في الصحف جميعا . بالامير « الجليل » وفي اكثرها بالمحسن الكبير !

وقد كاد سمو الامير يتورط فى عمل خيري: الخبيث صاحب جريدة وادي النيل آلمه ما يؤلم كل اسكندرى من أن لكل طائفة مستشفى مؤثثا أحسن أثاث مجهزاً احسن تجهيز يقصده أبناء الطائفة كما يقصده المصريون ، ثم ان الطائفة اليونانية رأت انه لم يعد يليق بها المستشفى الحالي على حسن موقعه وحسن اثاثه وكمال تجهيزه فقررت بناء مستشفى سواه تبرع لها واحد منها بنفقة بنائه وتأثيثه وتجهيزه جميعا . وكذلك كان شأن الطائفة الاسرائيلية فلها مستشفاها في محرم بك لكنها رأته ضاق بأبناء الطائفة فهو يسعهم وزيادة بل يقصدها من المرضى المصريين فقرروا بناء مستشفى آخر لا يتبرع له الا الاغنياء القادرون فكان أقل مبلغ تبرع به خمسمائة جنيه . وطلب الى المرحوم البارون الفريد منشه أن يتبرع ، والتركة لم تمكن قد حصرت بعد ، فلم يدع الابن طائفته تنتظر بل تقدم اليها بقطعة أرض كانت ملكا خاصا له في ميدان وابور المياه مساحتها ألف وخمسمائة ذراع يساوي الذراع يومئذ ثلاثة جنيهات على الاقل

فجريدة وادي النيل ذكرت كل هذا متوجعة ، واهابت باغنياء المدينة المصريين ، وفى مقدمتهم بل في مقدمة أغنياء القطر جميعا الامير « الجليل » عمر طوسون ، ان يبنوا هم أيضا مستشفى فهزت الاريحية محمد افندى حسن الشامي التاجر وارسل اليها انه تبرع للمشروع بسمائة جنيه أرسلها الى سمو الامير عمر طوسون دفعة أولى يتبعها مثلها ومثلها على أن يرأس الامير لجنة التبرعات وفى اليوم التالي نشر الخبيث محمد الكلزة صاحب وادي النيل انه علم ان صاحب السمو قبل رئاسة المشروع وتبرع له بألفي جنيه . فاذا الدنيا يومئذ تقوم وتقعد . واذا الباشمعاون يكذب في الصحف ان شيئا من هذا لم يحصل . ويضيف ان المسألة مكيدة: تدبر الامير كي يتورط في مشروع كهذا « فمن المعلوم ان التبرعات سوف تكون ضئيلة فالغرض اذن توريط البرنس ليدفع من جيبه الخاص بقية تكاليف المستشفى وهذه مكيدة دنيئة لا تجوز على الامير »

* * *

فالذى يخشاه الامير أن تتبدل الحال غير الحال فيستقل المصريون استقلالا صحيحا ويفهمون . وهذا سر ما كان من حملة عبد القادر حمزة في الاهالي على سعد باشا أيام مفاوضات الوفد الاولى ، اذ كان يخشى البرنس أن تنجح المفاوضات ، ثم ما كان من انضواء البرنس تحت لواء سعد حين وجده يفسد القضية بالفتنة الاهلية يشعلها وبالمظاهرات يهدم بها الامن العام

فسموه « هاجع ناجم » ماهجعت القضية المصرية فاذا ما ثارت وجرت فيها مفاوضات يخشى الامير نجاحها كانت هذه الفورات التى يفورها ممسكا بالسودان ، وكذلك يفعل جناب الدكتور فارس نمر فهو أيضا لا بد له أن ينجلي الانجليز عن السودان قبل أن ينجلوا عن مصر ، وغرض الرجلين واضح هو ألا يتم بين مصر وبريطانيا اتفاق كي يظل المصريون أبداً لا يفهمون ولا يعقلون ولا يستقلون

« كاتب »

من ادارة الكشكول

تعلن ادارة الكشكول حضرات مشتركيها أن لا يدفعوا قيمة الاشتراك لمحصليها في مصر والجهات إلا بمقتضى إيصالات مطبوعة ومنمرة ومحررة بالكربون ومختومة بخاتم الكشكول وموقع عليها بامضاء صاحب الكشكول وامضاء المحصل

وكل من يدفع بخلاف ما ذكر لا يعتمد

كل طلب اشتراك فى الكشكول لم يكن مصحوبا بقيمته لا يلتفت اليه

شركة مصر لتجارة وحليج الاقطان

بناء على قرار الجمعية العمومية النادبة بالموافقة على صرف ثلاثين قرشا عن كل سهم بصفة أرباح عن السنة المالية المنتهية في ٣٠ ابريل الماضي تتشرف ادارة الشركة بأن تعلن أن تحدد صرف قيمة الارباح المقررة لكل سهم ابتداء من يوم ١٦ سبتمبر سنة ١٩٣٠ مقابل تقديم الكوبون رقم ٥ الى (بنك مصر) في المركز الرئيسي أو في أي فرع من فروعه

نقابة الشحاتين

— ٣ —

كان الشحاتون الى ما قبل العشر السنوات الماضية انما يعولون على الاعطيات العينية (الخرج) من ثريد ولحم وخبز وخضر وما الى هذا من الوان الطعام . لذلك قل ان كنت ترى واحدا لا يحمل على ظهره غرارة ، ولا يحمل في يده كشكولا ، وكانوا يدعونه (الزويلي) وهذا الزويلي يجمع ما شاء الله من بامية وملوخية وقرع وورق العنب الخ مما يطهي (المحسنون) فاذا انتهي من سعيه وناءت الغرارة بظهره و(طفح) الزويلي بما فيه ، انطلق الى أحد الاسواق الخاصة بهذه السلع ، وهذه الاسواق كانت قائمة ولا يزال بعضها قائما الى الآن في اطراف القاهرة كحي بولاق والخليفة حيث يطبها المساكين من صغار الصناع والباعة المترفقين بابدانهم في الطرق ، وهناك يأكلون أكلا شهيا رخيصا . الا ان جمهرة الشحاذين الآن يؤثرون النقد مباشرة حتي لا يجشموا أنفسهم مؤونة البيع واضاعة الوقت (الذهبي) في معالجة قانون العرض والطلب !

وقبل ان نترك هذا الموضع من الكلام نقص لك حكاية وقعت للمرحوم رفيق بك العظم وكان يومئذ يسكن عمارة البابلي في حي السيدة زينب . وكان هذا الرجل على فضله وجلالة محله ممعودا مضعوف الاعصاب ، فلما علت به السن الح عليه الارق وتجنى عليه النوم . وفي ذات ليلة جعل ، كعادته ، يعالج النوم ويتوسل اليه بكل وسائله . وما إن من الله تعالى عليه بالدخول في السنة التى تزلقه الى النوم الخالص ، وكانت قد استوت للزمن الساعة الاولى بعد منتصف الليل ، حتي هب مذعوراً من رقدته على صرخة رجت الحارة رجا (رغيف عيش وصحن طبيخ يا أسيادي لله) فسرعان ما انحدر عن سريره وطلب السلم ، وجعل ينهب كل اربع سلاليم في خطوة واحدة حتي أدرك الشحاذ وأخذ بتلابيبه وقال : « يخرب بيتك ! رغيف عيش ؟ آمنا وصحن طبيخ ؟ من اللي رايح يقوم من النوم الساعة دى علشان يصحن لك ؟ قل رغيف وحتة جبنه ، رغيف عيش وطبق مربة !... »

ومن أبلغ الاسباب في استبدال النقد الآن (بصحن الطبيخ ورغيف العيش) أن البيوت قد نفضت أكثر من فيها الى القهوات ، وليس من المعقول ان يحمل كل (محسن) معه الى القهوة (العامود) وصفحة الرغفان ، فكلما مر عليه (سائل) أجابه فبسط له الخوان !!!

وعلى كل حال فالشحاذون هم الذين استفادوا بهذا وحدهم ، أما الزبائن فانهم يخسرون نقودهم إذ هم لا يستفيدون بما يتخلف عندهم من كسر الخبز وفضالات الطعام شيئا !

وبعد ، فالشحاذون عصمك الله من ذلة السؤال ، ووقاك شر هذا المال ، يربحون من هذه المهنة ربحا جليلا لا يكاد يتسع له التصور اذا رأيتهم في اسمالهم القذرة البالية ، ورأيت ضراعتهم وشدة ابتذالهم في المسألة ، واعتصار ماء الوجه ، وطول مد اليد . فانك لتسمع أن من الامراء وعظام الرجال من قضوا جوعا ، ولكنك لم تسمع ولن تسمع ان شحاذاً مات إلا غنياً ، ولماذا تريد من انسان لا عمل له بياض نهاره وسواد ليله الا جمع المال ، وليس عليه نفقة قط ، فلا هو عضو في (كلوب محمد علي) مثلا ، ولا يسكن قصر الدوبارة ، ولا يقتنى السيارات من (رولز يس) فنازلا ، ولا يربي بنيه في (كلية فيكتوريا) ولا بناته (في السكر كير) الخ فكيف في النهاية لا يموت غنيا ترثه الحكومة في القليل النادر ، وترثه جدران (العشش) وبطون أرضها في الكثير الشائع !

ولو كان لي من الامر شيء وحلت مثل هذه الضائقة التي تئن منها البلاد لتقدمت بجمع كل الشحاذين في أرجاء القطر المصري وسلطت عليهم الجند وأذنت في تلوين العذاب لهم ونقب أكواخهم ونبش أرضها حتي استخرج أموالهم وازدها على خزانة الدولة ، فانها أموال الامة ، وأنا زعيم بعد هذا بان أفرج الف ضائقة وضائقة ، وأن تعيش بلادنا دهرا طويلا في أسعد ضروب الدعة والرخاء !!

ولقد فاتنى أن أذكرلك حادثتين شهدتهما بنفسي للدلالة على غنى الشحاذين وكثرة ما يجمعون إن كان هذا يحتاج الى تدليل : الاولى أنه كان يعترضنى رجل في حدود الاربعين شاحب اللون ، أدني الى الهزال بين الطويل والقصير ، وعليه جلباب لا تلوح عليه قذارة واضحة ، فيثني سبابته في وجهي ويناديني ياسي خليل ! فأجيبه : نعم ياسي نوفل ! فيقول رجل غريب ومن شرق اطفيح ، ولا أجد لي عمل الخ فمرة أعطي ومرة أدعو له بتحنان القلوب فينصرف .

وبينما كنت مع صاحب لي في الطريق اذ اعترضنى هذا الرجل وتلاعلي صورته فعرفته واذا صاحبي يغرق في الضحك فسألته ما به ؟ فقال لي : اتعرف مطعم السمك القائم في أول شارع السبتية ؟ فقلت أعرفه واعرف أصحابه ! فقال: ان هذا الرجل قد التزم بان يورد كل يوم عند الغروب لهذا المطعم جنيهين من انصاف الملاليم ومافوقها الى القطعة ذات القرشين على ألا يأخذ بدلها الا قطعا فضية من ذات الخمس القروش الى الريال . أما الورق فلا يتقبله أبدا . فعجبت لهذا وسألت أحد اصحاب المطعم يوما فحققه لي .

وبينما كنت ماراً في الطريق اذ اعترضني

صاحبنا، وكنت جد مفلس، فلعنت أباه وذكرت له حديث المطعم، وسألته ان يتخذني له سكرتيرا، فلوى وجهه عني ولم يعد يريني وجهه والحمد لله أبدا. وعلمت بعد هذا أنني اسأت الى اصحابي، فلقد انصرف الرجل عنهم، ولم يعد يفرج عنهم بهذا القدر من النقود الصغيرة ينتفعون بها في مصارفة زبائنهم الكثيرين.

أما الحادثة الثانية فلقد كان يسبح في الشوارع (المحترمة) رجل من ابناء (الطائفة) طويل القامة، كث اللحية منضد العمامة، وقد افرغ على نفسه قباء (قفطان) من فوقه عباءة ان كانت نصف بالية فهي دائما نظيفة. وفي يده مسبحة يعبث بها، وهو اذا رأى جماعة جالسين أو واقفين يتحدثون لا يرى حرجا من أن يقتحم جمعهم ويبطل حديثهم بالمسألة يبذلها في شيء من الذلة والتوقر معا!

جلسنا مرة على حاشية أحد المقاهي وفينا محام جليل له صيت عظيم، وتقدم الرجل يسأل، فتفرس فيه صديقنا المحامي هنيهة، وكأنما شده لمرأى هذا الرجل على هذه الحال وابتدره: أأنت تتكفف؟ اسمعوا يا اخواني هذا الرجل يملك أكثر من ثلثمائة فدان في أخصب رقاع مصر وقد وكلني من بضع سنين في قضية مدنية له، وقد أدى الي في (اتعابها) أكثر من ثلثمائة جنيه! وما ان كان صاحبنا يسمع بدء الحديث حتي رأيناه على قول المثل العامي (فص ملح وداب)!!!

وللجماعة الشحاذين لغة خاصة واصطلاحات موضوعة، واشارات أشبه باشارات الماسون، وهم يستعملونها في وسائلهم، وعند احداق الخطر باحدهم، والاشارة الى (محسن) لا يرد شحاذا، أو كز لا يجيب سائلا أو نحو ذلك. ولغتهم هذه، على شيوعها بينهم، لا يمكن ان يظهر عليها غريب.

ولعل حب الاستطلاع يبعث بعض (المستشرقين) على الانتظام في سلك الشحاذين المصريين، فيلبس الاسمال، ويمشي بغير نعال، ويديم بذل ماء وجهه في السؤال، حتى يخرج لنا في النهاية مربعة أو اليادة، في لغة أهل الشحاذة!...

وكثير من الشحاذين والشحاذات من يكترون الصبية الصغار من أهليهم ليطوفوا بهم على شر الحالات متوسلين برقة القلوب اطعامهم وكسوتهم: وهؤلاء الصبية يموتون عادة وهم في مطلع السن بما يرهقهم مواليهم (الشحاذون) من كثرة السعي، واجهاد النفس، وموالاة النباح، وطول السهر، والتعرض للبرد اذ هم متجردون من الثياب (تقريبا) استدراجا لرحمة الرحماء، ولسليم الاعضاء من هؤلاء الصبية أجر معين، أما المصابون منهم في الجوارح بالحوادث الطارئة (كدهسه ترام او صدمة سيارة) أو بالنقص الداخل على الخلقة (كطلوع حدبة او التواء ذراع) فهؤلاء لهم أجر مضاعف!

وعلى ذكر استثمار الشحاذين للعلل والادواء، فلقد كانوا في العهد الماضي، اذا ولد لأحدهم ولد، أو عثر به لقيطا، أو خطفه خطفا، عاد بجراح (الطائفة) وكلفه ادخال النقص على جسمه ببتر ساقه او كسر ذراعه، أو فقء عينيه، أو جدع أنفه، أو صلم اذنيه، ويتم له ذلك في حفل عظيم ترفع عليه البنود، وتبسط فيه الموائد، وتدق فيه الطبول، ويعج الرجال بالتهنآت، وتجلجل أصوات النساء (بالزغاريد)!! ويقبل بعضهم على بعض بتمني المنى، فتسمع هذه تقول لتلك عقبال عندك يا اختي في ابنك عتريس! فتجيبها تلك: ان شاء الله في عرج مشا الله بنتك! وترى أخرى تناجي صاحبتها: ربنا يا اختي مايحرمك من عماهم! فتجيب الاخرى على تلك الامنية العزيزة: أنا وانت وكل الحبايب!!

وعلى قدر العلل في هؤلاء الناس يكون الكبر والسلاطة، وعلى قدر السلامة يكون التواضع والانكسار. فاذا اعتدى العليل فيهم أو المشوه الخلق على صحيحهم فوض هذا الامر فيه لله أو انطلق يحسده ويتمني له زوال النعم، وتسمعه يقول ما حدش مكسح الا هو والا ايه؟ يا سيدي الي عماه قادر يعمينا؟ هو بيتكبر على ايه؟ الدنيا غدارة ما لهاش أمان! ياناس دا ربنا قادر يشفيه في طرفة عين؟!!، وهكذا....

ومما ينبغي أن يذكر في غاية هذا الموضوع أن كل ما يقع من خلف بين افراد هذه الطائفة أو جماعاتها انما يحل بينها وبينها فلا يدخل فيه غريب ولا يطلع عليه خارج عنها، ولا يبذل في جريدة سيارة ولا يذكر في منشور يوزع في الطرقات على الناس.

أليس حقيقا بعد الذي ذكرنا عن نشاط هؤلاء القوم وتكافلهم، ومحافظتهم على قوانينهم وآداب مهنتهم أن تكون نقابتهم النموذج الاسمى لسائر ما عندنا من النقابات؟!!..

١٤٣٦ (اعلان بيع)

انه في يوم الخميس ١٨ سبتمبر سنة ٩٣٠ الساعه ٨ صباحا بعزبة سامي تبع قنبيره كطلب الخواجه امين صباغ بالمنصورة ومحله بالسنبلاوين مكتب الاستاذ ناشد افندي صليب الافوكاتو سيباع علنا جاموسه سوداء شعلا بقرون علباوي بسيله بيضه سن ٧ سنوات المبينه بمحضر الحجز الرقيم ٣١ يوليه سنة ١٩٣٠ نفاذا الحكم محكمة السنبلاوين الاهليه في القضيه ن ٥١٦ سنة ٣٠ وفاء لمبلغ ١٢١٣ قرش صاغ المحكوم به والمصاريف بخلاف النشر وهذه الاشياء ملك السيد بدوي جاد الله بعزبة سامي فعلى راغب الشراء الحضور

ضمنت المرأة مستقبلها
فما الذى يضمن للرجل مستقبله

في الحكومة الآن فتيات يتمتعن بما يتمتع به الرجال من مرتبات مضمونة آخر الشهر ، ومن أجازات تمنح آخر السنة ، ومن حضور في مواعيد العمل والانصراف عند انتهائها

وقد كان لوزارة المعارف قسط وافر في استخدام الجنس اللطيف مدرسات بالمدارس الاولية ، ثم مدرسات بالمدارس الابتدائيـة للبنات ، ثم مفتشات ، فرئيسات للتفتيش ، فأعضاء بعثات ، فمراقبات للتعليم

وكان لمصلحة الصحة نصيب — أقل من نصيب وزارة المعارف ، لانها لم تستخدم أكثر من طبيبة في قسم ثم في مديرية ثم في مركز ، ثم التفتت الى القـابلات فخصصت لهن وقتا لتدريس أوليات فن الولادة والتعقيم

ولما رأت ان وزارة المعارف تكاد تطغى على مصلحة الصحة فتشت عن سبيل تجعلها فائزة على وزارة المعـارف ، ففكرت فى استخدام الفتيات المتعلمات او الحاصلات على الشهادات الثانوية في الاعمال الكتابية ، وبدأت بمراكز رعاية الطفل ، وعللت ذلك بان هذه المراكز تقصدها السيدات والبنات

الى هنا ويجدر بي أن أهنىء الفتيات بحسن هذا الاختيار ، واعزي الرجال الذين لا تتطلع اعينهم الى الوظائف الكتابية بعد اليوم لأن فتاة طلبت بلسان الاهرام ان تفسح لها المعارف مكانا بجوار تلاميذ مدرسة التجارة المتوسطة

وانتقل الى عالم آخر ، هو عالم اللهو الذي يكون الزم الكماليات لترويح النفس ، فنرى صالات الغناء تديرها السيدات والاوانس — منيره المهدية ، بديعة مصابنى ، ماري منصور ، ملك ، انصاف رشدي ، سعاد محاسن ، صالة لوكس ، توحيده الف ليلة سابقا ، سنيه الاسكندرانية — والمأجورات ، فى الصالات نعيمه المصرية ، سيده فهمى ، أمينه وصفى ، بثينه ، سنيه وبهيه حسنين ، وجيده المغربية ، زكيه المغربيـه ، وأجيرات المسارح — أم كلثوم ، فتحية احمد ، نجاة علي ، سهام ، نادره ، واذا نظرنا بميكرسكوب وبحثنا عن رجل له نصيب في هذه الحلبة ، لم نجد رجلا صاحب صالة غنا ، وأما المستأجرون فلم نجد غير سيد شطا يعمل بجوار نعيمة المصرية ، وفى المسارح لا نجد غير محمد عبد الوهاب

ويجدر بالكاتب ان يرجع الى سنين تخطاها فيرى أن المرأة اذا كانت تلد بنتا سمعت كلمات المواساة قبل أن تنتهى من الوضع ، واذا جاءت بولد هللوا وكبروا وتوطد مركز الزوجة عند بعلها

واذا قابلنا صفحة الماضى بصفحة اليوم نجد الفرق بعيدا وان القضية عكست ، واللازم ان تقدم التهاني لمن تنجب بنتا وتساق عبـارات التعزية لمن تعقب ولدا

واذا عنيت الحكومات بتوظيف البنات تجد طلبتها وقد يزيد عدد الفتيات عن المطلوب ، ولا ينتظر أن تحـدث أزمة توظف فتيات الا بعد عشرين عاما

وما دامت الحال تبدلت وأصبح للبنت حظ الرجل وزيادة . والرجل لا يستطيع أن يجاريها فى مضمار يعترف هو أنه أول جواد يكبو فيه ، فهل هنالك ما يمنع وزارة المعارف من أن تنشىء في مدارسها الابتدائية للبنين قسما لتدبير المنزلى من طبخ وغسيل . وقسما لادارة الشؤون الداخلية للمنزل ، وقسما لتربية الاطفال والعناية بهم .

ومتي تعلم الصبية أمور البيت ضمنوا أنهم يتزوجون من فتيات موظفات وهن يذهبن الى الوزارات والازواج يقومون بخدمة البيت بما كانت تقوم به المرأة قبل ان تفتح المدارس لتعليم البنت

ولست أقصد من هذا ان لا تتعلم البنت أو أكون كابي العلاء المعري حيث يقول في لزومياته

علموهن الغزل والنسج والرد ن وخلوا كتابة وقراءه
فصلاة الفتاة بالحمد والاخ لاص تجزى عن يونس وبراءه

بل اقصد من هذا أن أطمئن على مستقبل الاولاد بعد أن اطمأننت على مستقبل البنات

فالولد يدخل المدرسة بعد رجاء وعناء ، لان مدارس الحكومة لا تسع المقبلين على التعليم ، وبعد ان يحمل شهاداته لا يجد مناصا من ان يتسكع في الشوارع يبحث عن عمل ولن يجد لان الصناعات المصرية تحاربها المصانع الاجنبية والبضائع التى ترد من الخارج ، والوظائف الحكومية مقصورة على أفراد سيحل محلهم الجنس اللطيف ، والصناعات الكتابية كالمشتغلين بمسك الدفاتر سيكون نصيبهن فيه أوفر حيث تقلد المحلات التجارية الحكومة فى استخدامهن

ومن أهم ما يلفت النظر ان الفتاة التي تريد الاغارة على ما يتمتع به الرجل من وظائف غير متعبة ، لا بد أن تتحمل المتاعب التي يتحملها الرجل ، مثال ذلك أن الرجل يشتغل خفيراً ، وأريد أن أرى امرأة ، تستبدل المانطو أو التايير بالطو الغفير ذي النمرة التى توضع على الصدر ، وتخلع البرنيطة الشيكة ، أو عمامـة الطرحة البرنجج باللبدة الطويلة ، وترمى بالجوارب الحريرية الرمادية أو لحم الهوانم وتلبس بدلها

جوارب من جوارب الجيش لتقيها قارص البرد ،

وعلى ما أظن ان الفتاة اذا لبست هذه الملابس وتحملت هذه المشاق الليلية ومرنت ذلك الصوت المرن على نداء (وحد) تكون أنصفت نفسها وأنصفت الرجل معها ، وتكون حقا ميزان عدل ، ، ولو انها عرفت بان الدلال هو خصم الرجل وهو الحكم فسوف تعكس الآية بعد قليل .

وكذلك ترقي فتصبح عسكري بوليس وتلبس ملابسه شتاء في الاوحال ، وصيفا في الخلوات ، ر نعمل الحكومة على تسليحهن باسلحة توافق المزاج النسوي ، وغاية ما أرغب فيه أن لا تعين ضابطات نسائيات من تحت السلاح

ولا أدري إن كن يقبلن الدخول في الجندية أو يدفعن البدل وهذه نقطة لم أدرسها حتي أصدر رأيي فيها ، فلنبقها قليلا حتي تنضج مع الزمن. وأخشي ان تمنح اجازة مدة الحمل ومدة الوضع، ولا يمكن استدراك هذا إلا بمنع ازواجهن

واذا وافقت الحكومة على توظيفهن اضطرت لأن تصرف لهن بدل اقلام الحبر الاحمر اقلام شفايف ، وبدل الدبابيس فراشين . وبدل يد النشافة مشط شعر وبدل الدواة مكحلة وبدل كرسي المكتب كرسي ولادة . واظن ان هذا يرغم الحكومة على فتح اعتماد تعرضه على البرلمان في المنام ليقرء الرئيس وهو يسبح مع الاسماك الملطاطة في المالح

أما اذا ولت الفتاة وجهها شطر التعليم وهجرت التوظف ، وفتحت أمامها أبواب مدرسة الحقوق والهندسة والمعلمين العليا ، والزراعة العليا والتجارة ... الخ المدارس العالية، لاشك انها ترغب في الحقوق لانها صناعة جلوس . وقد تتبدل الكراسي والمنصات بشلت ومناقد وأقة أبي فروة في الشتاء ورطلين من البلح الحياني في الصيف لمضوات لمحكمة وقرطاس لب وحصوة لادن اثناء المداولة

أما الهندسة وغيرها من الزراعة والتجارة فهذه أشغال شاقة ولا يخشى أصحابها من اغارة المرأة عليها فليكن كل ابنائنا مهندسين وزراعا

ومادامت المسألة أخذت في التبدل ، وستضطر الفتاة لهجر الدار، والفرار الى الديوان. والاغارة على مركز الرجل الحيوي ، فالرجل بعد هذا لا يجد غير الخضوع والخنوع ، وله أن يتريث في عمله ، وأن يصبر على كل أذى

ولا مانع من أن أكون متطرفا نوعا. واداعب الجنس اللطيف. فأقول له إن المستقبل الذي اعترفت في بدء مقالي بأنه أصبح للمرأة .سيرغم الرجال على تأليف نقابة تكون مشتقة من نقابة الموظفين وتضع مطالب تحتفظ بها . وهذه المطالب تكون بعد المقدمة

حيث ان المدنية بدأت عهدها بتعليم البنت

وحيث ان الفتاة أصبحت تساوي الرجل في معلوماته

وحيث ان المدنية من لوازمها أن تختار الفتاة شريكها في الحياة

وحيث ان الفتاة الافرنجية تقتصد من أجرها مالا تقدمه للزوج ليستعين به على المغامرة في ميدان الحياة العامة

وحيث إن المدنية . سرت حتي أصبحت الفتاة المصرية تقلد الغربية في كل شيء . من رقص . وملابس . وقص شعر . وتقليم اظافر. وغطاء رأس . ولبس كلوج . والتحاق بدور التمثيل.والسيما.وشرب الجمة. وتحمير الشفايف. والتجمل المزيف . والتحدث بالفاظ تجمع بين النقيضين العربية العامية والفرنسية أو الانجليزية. وقد أصبحت المصرية متمتعة بكل حرية . حتى في انتقاء ثيابها وحذائها وزوجها

بناء عليه

تطالب نقابة الرجال أن تكمل الفتاة المصرية تقليدها الغربية . فتقدم هي المهر للزوج الذى تختاره . وهو يرضى بأن يكون قعيدة الدار . وأن يطالبها بالنفقة والمسكن الشرعى . وليس لها أن تدعي عليه بالنشوز . لانه لا يجد له مأوى غير دارها . وان تكون الاحكام مشمولة بالنفاذ المعجل وبدون كفالة

وعلى ما أظن ان هذه المطالب ستضحك اليوم نفرا من القراء . ومن يحتفظ بهذا العدد الى مابعد عشرين عاما . سيكون أول المطالبين بهذه الحقوق . لان الغارة التى اعتزمت المرأة أن تشنها على الرجل لا تستطيع ادراك غايتها اليوم . فالى الملتقى بعد عشرين عاما

«ي»

بنك مصر - سوريا - لبنان

بيروت بشارع فوش وطرابلس

يتشرف بأن يعلن حضرات المصريين الذين يرغبون في الاصطياف في سوريا ولبنان بانه مستعد لأن يقوم بجميع الخدمات المالية من فتح حسابات جارية وبيع وشراء العملة والوساطة في جميع الاعمال المالية التي يحتاجون اليها اثناء اصطيافهم

وبه « مكتب للسياحة » يقوم بجميع التسهيلات اللازمة لحضرات المصطافين من ارشاد عن جهات الاصطياف ومعاونة على السكنى في الجهات التي يختارونها ومساعدة في ترتيب وسائل الانتقال من جهة الى أخرى

١٠

فضائح لابد من نشرها

— توحيد شوقى شاب فى مقتبل العمر، وينتسب الى مدرسة ثانوية كتلميذ من تلاميذها، ويفهم الطلبة انه ابن أخت مصطفى النحاس باشا

وتوحيد شوقى هذا وان كان من عداد تلاميذ مدرسة ثانوية الا انه دخلها دخول الشمس (الدنارة) في مستنقع آسن تولدت فيها حشرات طفيلية يقول عنها عمى الابصار انها من فصائل السمك، ولهذا ترى سنارة النحاس أو ابن أخت النحاس، أو توحيد شوقي لا يدخل حوش المدرسة إلا ويخرج بمشكاك من التلاميذ الذين يرغبون في رؤية الحيوانات العجيبة ليذهبوا معه ويروا مجلس خاله، ويفاضلوا بين مزاجه ومزاجهم

ويوم ان يدخل توحيد على خاله ومعه هذا القطيع من التلاميذ يقابله الخال مقابلة المشتاق الوامق والمحب المفارق، الذى لا يطفىء جذوة ناره غير قبلات حارة، فيفرد ذراعيه ويضم ابن الاخت ثم الذي بعده ومن يليه حتى ينتهي من التسليات والتحيات من أحضان وتقبيل، ثم يجلس الرئيس ويحتل الزائرون الجهات الست من ورائه وامامه ... الخ

ولقد روى هـذه الحادثة شاب قال انه ذهب مع احمد ... ومصطفي ... وجورج ... وهؤلاء الاربعة كان خامسهم توحيد الذى قام بوظيفة الماشطة في الوش العكر فجملهم وعمل لهم التواليت النحامي وألبسهم ملابس تناسب مقابلة الرئيس

قال الراوى لما ان ذهبوا وكان يظن ان الرئيس سيلقى عليهم نصائح الأب البار، شاهد منه حركات يقول عليها امثالنا انها حركات جنونية، ويقول الراوى انها حركات جائع ذى مسغبة شاهد طعاماً شهيا فدفعه الجشع الى التهامه — ورأى الراوى ان المزار غير الرئيس الذى توهمه، ولا بد أن يكون توحيد قاده الى مكمن تنكر فيه زعيم العصابة بوجه يشبه وجه النحاس فتركهم بين تحيات وابتسامات وفر هاربا

***

— لا تتورع الصحف الطفيلية عن ذكر النحاس، ويلذ لها أن تروي عنه متي تثاءب وفي أي وقت تناول الفول السوداني، وفي أى مساء طلب كوزاً من الذرة المشوية، ويذكرون الحفلات التي يقيمها النحاس لنفسه أو يقيمها الناس له، وأغفلوا حفلات خاصة لو نشرت لعلم الناس منها قدر النحاس وجلاله وعظمته وكياسته وظرفه ومجونه ولكن الصحف الطفيلية قد تكون عالمة بما يحدث، أو لم يبلغها أحد خبر هذه الحفلات، ونحن من جانبنا ننشر اخبار بعض هذه الحفلات عساهم أن يعترفوا بتقصيرهم نحو رئيسهم الجليل

في شارع رمسيس بمصر الجديدة دار فريدة في بابها من حيث جمال منظرها وثمين اثاثها، والبيت معروف عن أهله أنهم من ذوي الحيثية البارزين في مصر، غير ان في الدار شابا لم يبلغ سن القرعة. زار النحاس فوقع من نفسه موقع الصديق الذي لا يمل ومن يركب الصعب من أجله، فعمل النحاس على التزاور ومنى الشاب بأنه سيكون من كبار الموظفين متى عاد هو الى الحكم وقد يصبح سكرتيره الخاص الذي يلتصق به في الحل والترحال

وكانت هذه الآمال داعية لان يتزاور الطرفان وأن تقوى العلاقات بينهما وان يمتنع التكاليف حتى أصبحت الزيارة على غير موعد، ولكن من سوء حظ سكان البيت انهم لم يعلموا مرة واحدة بمقدم الرئيس ليعملوا على استقباله، وليحضروا معالم الزينة فتصدح الموسيقى عند تشريفه وعند خروجه، ولكن تواضع الرئيس كان يحمله يذهب في غير موعد ويدخل على السكت، ولقد كان يبالغ في سرية دخوله الدار فكان يدخل دون أن يشعر به خادم حتى لا يقلق راحة الجيران أصوات الهتافة

ولما عرف هذا الشاب ان الرئيس سوف يمنحه وظيفة دائمة في الحكومة رغم طرده من مدرسة الفرير اذاع هذا النبأ بين اترابه ومن هم على شاكلته فطلبوا اليه أن يدنيهم من مجلس مصطفاه فأذن لهم — واتفقوا جميعا على أن يكون التعارف حول مائدة تقام للرئيس، فافتتح طريد الفرير الاكتتاب ونافسه الباقون، وفى الموعد الذى حددوه لجمع المبلغ، كان هـذا أحضر المبلغ المطلوب منه بواسطة التباكي لأمه، وذلك امتدت يده الى مبلغ وضع على الكومدينو فاتهمت أمه الخادم. وذلك ادعى ان المدرسة التي يوهم أهله بأنه منتسب اليها ستقيم حفلة وطلبت منه مبلغ كذا. الخ الحيل التي يتذرع بها أمثال هؤلاء الشباب الذين لم تنضج لهم عقول

وفى اليوم المضروب اقيمت الحفلة وجاء الرئيس دون أن يشعر به أحد ومدت الاطباق وصفت الكؤوس على خوان الطلبة الذين رأوا المستقبل يبتسم في وجه جاحظ القرن العشرين

وقد كان الداعون يظنون الرئيس غليظ القلب متكبراً متغطرسا ولكن الواقع كذبهم فقد شاهـدوه ماجنا طريف النكات عذب الفكاهة، وقد كان من بعض الحوادث التي رواها أنه كان على منصة الحكم قاضيا في محكمة عابدين فأغضبه محاميان فحكم بحبس كل فى قاعة الجلسة ٢٤ ساعة، ثم رفع الجلسة للاستراحة وجلس في حجرة القاضي الخاصة، ولكن البوليس أغلق غرفة الجلسة على الموجودين،

وكان من بينهم شاب لا يزيد عمره عن مضيفيه فتيا كي فأخبر الحاجب الرئيس فناداه فمشى من فوق المنصة ودخل الحجرة ثم خرج من بابها الموصل الى فناء محكمة عابدين القديمة التي حوات الآن الى مدرسة أولية . وخرج كل من حكم عليهم بهذه الحيلة

ولما رأوه حسن الحبر حلو الفكاهة والحديث أغراهم هذا على مداعبته وقضوا الوقت في سمر وايناس ، وشجعهم ظرف الرئيس على أن يسألوه عن جمال صوته فأسمعهم قطعا يتغنى بها في أوقات لهوه ، وانقضت ساعات وأهل التلاميذ يظنونهم يذاكرون دروسهم في دار أحدهم . . والطلبة على يقين من أن النحاس اذ اعاد الى الوزارة سيكون لهم من الوظائف ما يعوضهم خسارتهم في الدرس

وبفضل الرئيس ودعاباته يرسب الطلبة في الامتحانات لانهم أضاعوا وقتهم في التزاور مع الرئيس ولا زعيم الا صاحب «البرنس الاحمر»

اعظم تجديد للقوة
جوليو أورسته وشركاه
تليفون ٤٩٥٩ مصر
٢١٥٧ اسكندرية

نابليون بونابارت

كما تصوره الكاتب الارلندي الاشهر « برنارد شو »
والشعب الانجليزي
كما يظن « شو » انه كان في تصور « نابليون »

في أصيل الثاني عشر من مايو سنة ١٧٩٦ ، وفي بهو فندق صغير بضاحية تفازانو على الطريق بين لودي وميلانو يرى الناظر في بهو الفندق شابا يناهز السابعة والعشرين مرتديا بذلة جنرال فرنسي يذرع بهو الفندق في قوة ومضاء وقد شبك يديه وراء ظهره وأطرق برأسه مفكراً لا يسترعيه مما حوله شيء .

هذا هو نابليون بونابارت !

قال شو : فمنذ يومين اثنين حاول النمساويون منع الفرنسيين من عبور النهر على الجسر الضيق في لودي . لكن الفرنسيين عبروه بينا كانت النار تكتسحه ، تؤيدهم مدفعية هائلة ويقودهم نابليون الذي ساعد بيديه في اطلاق المدافع والذي لم يفهم فن الحرب كما كان يفهمه قادة الحرب وألمها النظاميون في ذلك الحين ... وكان نابليون قد درس فن الحرب حقا في المدرسة والميدان وحذق فيهما اساليب الهرب من المسئوليات والفرار من الواجبات وغش المحتسب في النفقات . لكنه لما اعتزم أن يحارب لحسابه لم يطق هذه الاساليب المقررة ولا أخذ بما فيها من التقاليد الرفيعة ... وانما تفطن دون جنود عصره الى أهمية المدفع وأدرك ان قنبلته تدمر الصفوف كما تهدم الحصون . يضاف الى هـذا انه وجد نفسه مزوداً بملكة عجيبة في قدرتها على حساب الاوقات والمسافات ودقتها في حفظ السبل وما يتراءى حواليها من النجود والوهاد ، ثم هو قد درس الطبيعة البشرية في ضوء أعاصير الثورة الفرنسية وما تمخضت به من برق خاطف ورعد قاصف ، فخلص خياله من شوائب الاوهام وقاس العقائد والمثل الخلقية بمقياس لا عوج فيه ولا ابهام . وهو لم يكن طفلا مدللا ولا شابا مترفا بل لقد صهرت الشدائد طينته وقومت قناته وعلمته ان الدنيا لا تعطيه الا ما يأخذه منها قهراً وقسراً

وقد رقي نابليون الى رتبة جنرال قبل أن يستقبل عامه السابع والعشرين غير ان مرد رقيه في ذلك الحين لم يكن الى عبقريته فحسب ، فقد مهدت له الثورة سبيله اذ اكتسحت ضباط الجيش الذين يمتون بانسابهم الى طبقة النبلاء والاعيان كما اكتسح هو بمدافعه شذاذ الثورة وافاقيها حيثما ثقفهم واني وجدهم لا تأخذه فيهم رحمة او يرده عنهم اشفاق . على ان هيبة نابليون لم تكن قد توطدت بعد ولا كان حب الجنود له قد خالط منهم الدم ورسب في العظام . فلم يكن جيشه بالجيش المطيع ولا الجيش الدقيق النظام . وكان هو يعلم من هذه الحقيقة ما لم يخف عن كتاب سيرته فيما بعد والمؤرخين له ، وكان علمه هذا محك كفايته ومقياس عبقريته . اذ كان نجاحه ، مثل فشله ، معلقين جميعا على مبلغ طاعة رجاله لأوامره ودرجة تنفيذ هذه الاوامر على الوجه الذي رسمه هو وتصور نتائجه . ولما لم يكن نابليون قادراً على بلوغ غرضه هذا من طريق تجريد الضباط وجلد الجنود كما كان يستطيع أن يفعل لو انه تقدم الثورة ولم يتأخر عنها فقد وضع لذلك خطة بارعة تتلخص كلها في الخطبة القصيرة التي خطبها في جنوده قبل اقتحام جسر لودي الغارق في طوفان النار والحديد . قال نابليون : أيها الجنود ! انتم فقراء معدمون .

فليس لاحدكم حيب في ردائه ومن له جيب ، ليس فى جيبه فلس ! انتم جائعون صادون وليس في جعبة أحدكم طعام ولا شراب ! نعم ان قلوبكم مفعمة بالوطنية وادمغتكم حافلة باخيلة المجد والثراء . لكن هذا الجسر يحول بينكم وبين سهول لمبارديا وفيها كل ما تشتهون وتطلبون ! فالى الجسر الى الجسر ، والى الامام الى الامام !

***

قال شو : وقد ذكر الشعب الانجليزي لنابليون فقال

الناس ثلاث : سفلة وعلية وأوساط بين هؤلاء وأولئك . فأما السفلة والعلية فهم سواء فى التجرد من الوازع الادبي ومن الوساوس ، ذلك ان العلية ارفع من أن يكون لهم ضمير والسفلة أحط من ذلك ، ومن ثم تراني لا أخشى هذه الطبقة ولا تلك اذ كان لا مفر للأولى من أن تخضع لي ولا مناص للاخرى من أن تضعنى موضع التقديس والعبادة . لكن الطبقة الوسطى هي الطبقة الخطرة اذ بينما تتجرد العليا من الغرض وتتجرد السفلى من العلم تجمع الوسطي هذا السلاح الى ذاك . مع ذلك لهؤلاء أيضا موضع ضعفهم اذ كانوا من وساوسهم وضمائرهم في قيود واصفاد

ولست أخطيء اذا عددت الامة الانجليزية بمثابة طبقة وسطي بين اناسي الارض . فالانجليزي اذا أراد شيئاً لا يعترف بأنه يريده ولكنه يتربص صابرا حتى يقوم بذهنه — ولا أدري كيف — اعتقاد راسخ بأن واجبه الادبي وواجبه الديني يحتمان عليه غزو الناس الذين يجد فى بلادهم حاجته ثم لا يلبث أن يغزوهم بكل ما في عقيدتيه الدينية والادبية من قوة وصبر وتصميم . فهو كبطل الحرية والاستقلال يغزو نصف الدنيا ويضمها اليه ويسمى ذلك استعمارا ! فاذا أراد سوقا جديداً لمصنوعاته بعث بعثة دينية تعلم الناس الكتاب والسلام حتى اذا ثار الوطنيون بالرسل وقتلوا بعضهم خف الى سلاحه ونهض للدفاع عن بيضة المسيحية يثأر لها ويأخذ السوق لنفسه . أما اذا أراد أن يدافع عن حدوده المائية فحينئذ لا يتورع عن أن يرسل بوارجه تغرق وتحرق كل من جرى على لسانه ذكر حرية البحار . وهو يفخر بأن العبد يمسى حراً متي مامست قدمه أرضا بريطانية ومع ذلك يرسل غلمانه يشتغلون اثنتى عشرة ساعة فى المصانع والمعامل ! وهو يثور ثورتين في عهدين متقاربين ولكنه يعلن الحرب على كل ثورة خارج بلاده باسم الامن والنظام فليس في العالم حسن ولا سيء لا يعمله الانجليزي ولكنه لا يعترف بالخطأ سواء أكان يعمل هذا أو ذاك . فهو يحاربك على المبدأ الوطني ويسرقك على المبدأ المالي ويستعبدك على المبدأ الامبراطوري ومادام يعمل على مبدأ فعمله قرين الصواب هو يؤدى واجبه يوما للدين وآخر للانسانية وثالث لجيبه وعلى كل حال لا لوم على اداء واجب ...

اعلان

١٤٣٤ انه في يوم الاثنين والثلاثاء ٢٩ و ٣٠ سبتمبر سنة ١٩٣٠ الساعه ٨ ونصف صباحا بناحية بنى محمد المراونه سيباع بالمزاد أشياء منزليه موضحه بمحضر الحجز ملك احمد حسان من المراونه وبقرة وقطن ونحاس موضحين أيضا بمحضر الحجز ملك حسين سيد حمدان الضامن من الناحيه حجز عليه فى ٦ ابريل سنة ١٩٣٠ و ١٧ أغسطس سنة ١٩٣٠ وكان محدد للبيع يوم ١٩ و ٢٠ مايو سنة ١٩٣٠ وأوقف للصلح ولم يتم نفاذاً للحكم الصادر من محكمه أسيوط الجزئيه الاهليه في القضيه نمرة ٢٧٨ سنة ١٩٣٠ وفاء لمبلغ ١٤٢٥ قرش صاغ والبيع كطلب محمد عمر احمد نصار من بني زراح مركز ابنوب فعلى راغب الشراء الحضور

بنك مصر

اودعوا فيه اموالكم

اجروا خزانة من خزائنه الحديدية

لحفظ مجوهراتكم ومستنداتكم الثمينة

انتفعوا بصناديق التوفير فيه

لتعويد ابنائكم على الاقتصاد

ماير بحه بنك مصر يربحه المصريون

كلام ورد غطاه

ممنوع لصق الاعلانات

صاحب المنزل — انت ياجدع ! كيف تلصق هنا اعلاناتك ؟ ألا ترى اني لصقت على الجدار اعلانا بمنع اللصق

عامل شركة الاعلانات — لا تلم الا نفسك ياسيدي فانت كنت أول المخالفين ...

كثير التردد

أحدهم — أشعر في بعض الاحيان انى أريد أن اقتل نفسى . فماذا عساني أفعل

آخر — أراك لا تفعل شيئا . والظاهر انك كثير التردد

المحلات الاخرى محتلة

الاب — علمت من معلمك انك محتل دائما آخر محل في الفصل . أفلا تستطيع أن تتقدم عنه قليلا

الابن — كلا يا أبي . فكل المحلات الاخرى مشغولة ..

ثمن قبلة

العمة — اعطني ياحسن قبلة وأنا أعطيك قرشا جديدا

ابن أخيها — هذا قليل يا عمتي . فأمي تعطيني هذا الثمن في معلقة زيت خروع ..

الزوجات والمكتشفون

أحدهم — فتشت زوجتي جيوبي كلها أمس

آخر — وماذا وجدت فيها

الاول — مالم يجده كل المكتشفون

الآخر — وما ذاك

الاول — مواد تكفي لعمل محاضرة أو محاضرتين ..

الشاي الطيار

الجرسون — لماذا تغطي فنجال الشاي بالصحن ياسيدي ولا تتركه يبرد

الزبون — لانه خفيف جدا حتى اخشى أن يطير ..

لغة الحب

هو — يقول الشعراء ياعزيزتي ان القبلات هي لغة الحب

هى — آه . فهمت الآن معنى قولك ان حبك أخرس ..

هدية العيد

هو — سأهدى اليك هدية بديعة في عيد ميلادك

هي — قل لي ماهي

هو — جنيهات بعدد ما بلغت من السنين

هي — حسنا ولكن ضم على ما تعرفه منها خمسة هي علي ما أظن فوارق وتصافي في العد والحساب ...

منطق

الام — لماذا لا تأكلين بيضتك يا عزيزتي

الطفلة — لا أريدها

الام — لما كنت في سنك كان يفرحني كثيراً أن احصل عليها

الطفلة — آه . ربما كانت طازة في ذلك الحين..

المساواة بين الجنسين

الزوج — أقول لك ان المساواة التامة بين الجنسين مستحيلة

الزوجة — ان لفظة «مستحيلة» لا توجد في قاموس هذا العصر

الاول — ولكنها موجودة في المسألة التي نتكلم فيها

الثانية — مثال ذلك ؟

الاول — مثال ذلك ان الزوج يستطيع أن يحصل على شيء لطيف لذيذ جميل لا يمكن أن تحصل عليه الزوجة

الثانية — وما ذاك

الاول — ذلك هو الزوجة ..

تحية

أحدهم — من أي بلاد انت ؟

آخر — من الصعيد

الاول — حقا ؟ يدك اذن . ولكن من أي بلد في الصعيد

الآخر — من أرمنت

الاول — شيء جميل . اعطني يدك الاخرى

الآخر — ولماذا كل هذه الحفاوة

الاول — آه . ذلك لاني سبق ان قابلت واحداً من بلدياتك ولم أنج منه الا بتكتيفه ..

لا يسرق ولكن يلحس

زبون — أظن ياعزيزي الصغير انك مرتاح للعمل في هذا الباتسري

الصبي — لماذا ؟

الزبون — لأني أظن ان العمل لذيذ في وسط هذه الفطائر

الصبي — هل تظن ذلك

الزبون — نعم . ولكن لا تشتهى أن تأكلها ؟

الصبي — هذا يكون سرقة ياسيدي . ولكني الحس بعضها من حين لآخر ..

في الحمامات

البوليس — الاستحمام هنا ممنوع ياسيدتي

هي – ولماذا لم تقل لي ذلك قبل أن انزع ثيابي .

هو – لان الاستحمام لا نزع الثياب هو الممنوع …

قام بالواجب

صاحب الاتومبيل – ها أنا قمت بواجبي ونقلتك الى المستشفى فهل تريد شيئا آخر

المصاب – كتر خيرك كتر خيرك . فقط أريد ان تتذكر اني تركت ورائى ابناء حين تسرع في عمل وصيتك ..

يهنئان بعضهما بعضا

أحداهن – خطبنى كل من حسن وعلي أمس .

أخرى – لا بد انك رفضت كليهما جميعا

الاولى – وكيف عرفت ذلك ؟

الاخرى – رأيتهما يهنئان بعضهما بعضا..

اسماء واسماء

القاهري – تضحكنى كثيراً اسماء قراكم فى الريف : كوم الحنش – كفر التعبانية – ميت النصارى الخ الخ

الريفي – طبعا ليس عندنا اسماء محترمة ، كحوش بردا وشق التعبان وبين النهدين ..

خطبة فسخت نفسها

أحدهم – هل فسخت خطبتك عن بنت جارك ؟

آخر – كلا

الاول – هل فسختها هي ؟

الآخر – كلا

الاول – ماذا حدث اذن فاني اراكما متباعدين

الآخر – لا شيء . هي اخبرتنى عن ثمن كسوتها الشتوية وأنا اخبرتها عن ماهيتي الشهرية ..

امتحان الطب

الممتحن – افرض انه حدث انفجار وان الانفجار اطار رجلا فى الهواء وانك دعيت لاسعافه فماذا تفعل

الطالب – انتظر حتى يهبط الرجل الى الارض

المغفور له علي بك محمود

حملت الانباء البرقية الاوربية أول أمس نعي رجل من كبار الرجال في هذا البلد ، أجل نعت رجلا يعد في الابرار الابر وفى الافاضل الافضل وفى ذوي المروءة والنبل المدوان الانبل ، نعت علي بك محمود وهو في مدى كهولته لم يبلغ الاربعين من عمره فنعت بنعيه الوفاء والبر والمروءة ، ونعت بنعيه العطف وحياة الضمير ، ثم نعت بنعيه الادب الجم والخلق الرضى والحياة التي لم تشبها شوائب البغض والحقد وخبث الطوية

لكن قضاء الله لابد واقع ماله من دافع فاذا بكى علي محمود اليوم عارفوه واذا بكاه من اعانهم فى بأسائهم وأحسن اليهم فى ضرائهم فانما يبكون معوناته التي يدفعه اليها ضميره الذي كانت تترقرق فيه الحياة واحسانه الذى لا ينضب معينه ولا يجف ، وأدبه الذي انحدر اليه من أصله النبيل الطاهر ، واذن فهل لهم سبيل غير البكاء على خلال ذلك الراحل الكريم ، وهل يملكون من الوسائل إلا أن يذرفوا الدمع على فضائله مدراراً ؟

اللهم ان الناس لا يملكون أمام واقع قضائك الا أن يستسلموا له ويصبروا عليه وان جل وان عظم ، فالهم ألهم صاحب الدولة محمد محمود باشا وشقيقيه صاحبي العزة عبد الرحمن بك محمود وحفني بك محمود وآلهم وجميع عارفي الفقيد ومحبيه جميل الصبر على مصابهم ، وتغمد اللهم الفقيد الكريم بواسع رحمتك ورضوانك فانه كان في حياته مضيفا كريما ، وهو الآن بين يديك ضيف كريم

هذا وستصل جثة الفقيد العظيم الى الاسكندرية صباح يوم السبت على الباخرة شمبليون ثم تنقل بقطار خاص الى القاهرة حيث تشيع الى مقرها الاخير باحتفال مهيب يليق بقدر الفقيد وقدر عائلته الكريمة ومركزها الاجتماعي في البلاد ، وتقام ليالي المأتم الثلاث في سرادق فخم يقام أمام سراي صاحب الدولة محمد باشا محمود

عزى الله عائلته واصدقاءه وحزب الاحرار الدستوريين فيه خير العزاء

١٤٣٣ محكمة بندر زفتى الجزئيه الاهليه

في يوم الثلاثاء ٢٣ سبتمبر سنة ٩٣٠ ببندر زفتي الساعه ٨ افرنكي صباحا سيباع زهريتين نحاس بغطاها بوزن ٤٠ رطل تقريبا وتترابيزات حديد برخام ملك رمضان احمد لم بائع شربات من زفتي وفاء لمبلغ ٥٠٠ مليم المحكوم بها فى القضيه ن ١٩٤١ سنة ٩٢٨ وما يستجد من المصاريف كطلب مجلس بلدي زفتى

فعلى راغب الشراء الحضور

١٤٤٢ انه في يوم السبت ٢٠ سبتمبر سنة ١٩٣٠ الساعة ٨ افرنكى صباحا بناحية البياضيه بالناظر مركز جرجا والايام التاليه اذا لزم الحال سيباع بطريق المزاد العمومي ١٨ اردب منهم ١٠ ارادب قمح و ٥ ارادب فول معدل ٢٢ ط و ٣ ارادب منهم اردب قمح و ٢ شعير معدل ٢٢ ط ملك حسن محمد العرامي واحمد ربيع من البياضيه مركز جرجا المحجوز عليهم تنفيذيا بتاريخ ٩ اغسطس سنة ١٩٣٠ نفاذاً للحكم الصادر من محكمة سوهاج الاهليه في القضيه المدنيه نمرة ١١٧٣ سنة ٣٠ وفاء لمبلغ ٢٦٣٧ بخلاف اجرة هذا النشر وهذا البيع كطلب علي همام من ناحية اولاد شلول مركز سوهاج فعلى راغب الشراء الحضور

١٤٣٩ انه في يوم السبت ١٣ سبتمبر سنة ٩٣٠ من الساعة ٨ افرنكي صباحا والايام التالية بمنزلة عرفه تبع زرقة المشارقه سيباع اشياء مبينة بمحضر الحجز ملك فرحات عبد الله من الناحية نفاذاً للحكم ن ٨٩٧ بيا سنة ٩٢٤ وفاء لمبلغ ١٧ جنيه خلاف رسم هذا واجرة النشر كطلب مرسي بك رويز ومتولى بك قطب ووهبه افندي جرجس من مصر فعلى راغب الشراء الحضور

١٤٤١ انه في يومى الاربع والخميس ١٧ و ١٨ سبتمبر سنة ٩٣٠ الساعة ٨ افرنكى صباحا بنجع الدير وبسوق بندر جرجا سيباع ٢٠ ط منزعه قطن ملك بياوي غبريال من بندر جرجا السابق الحجز عليهم بتاريخ ١٤ اغسطس سنة ١٩٣٠ نفاذا للحكم الصادر من محكمة جرجا الجزئيه فى القضيه نمرة ٢٩٣٤ سنة ٩٣٠ وفاء لمبلغ ٥٦٤٩ قرش صاغ بخلاف رسم هذا والبيع كطلب الخواجه عبده يونان من بندر جرجا ومحله بجرجا بمكتب تادرس افندي دريس المحامي بجرجا

فعلى راغب الشراء الحضور

١٤٤٨ في يوم السبت ٢٠ سبتمبر سنة ٩٣٠ الساعة ٨ صباحا بناحية شنراق ويوم السبت ٢٧ منه بسوق القرشية سيباع بالمزاد جاموسة علباوية القرنين سن ٨ ملك محمد ابراهيم حمودة من الناحية نفاذا للحكم نمرة ٩٢٦ سنة ١٩٣٠ السنطة وفاء لمبلغ ١١ جنيه و ٢٠ مليم بخلاف أجرة هـذا وما يستجد والبيع كطلب محمد شوقى بك الخطيب بصفته ناظر أوقاف المرحوم منشاوي باشا بالقرشية

فعلى راغب الشراء الحضور

١٤٤٠ انه في يوم السبت ١٣ سبتمبر سنة ٩٣٠ الساعة ٨ صباحا بناحية صا الحجر مركز كفر الزيات غربيه سيباع ٣ قناطير قطن سكلاريدس ملك محمد افندي عبد اللطيف فايد المقيم بالناحية ومحجوز عليها في ٩ أغسطس سنة ٩٣٠ نفاذا للحكم محكمة بندر طنطا الاهلية نمرة ٢٩٥٥ سنة ١٩٣٠ مدني وفاء لمبلغ ١٩١٠ قرشا رسم هذا واجرة النشر والبيع بناء على طلب أولاد بدوي الشيتي التجار بشارع الخان

فعلى راغب الشراء الحضور

١٤٤٣ في يوم الاحد ١٤ سبتمبر سنة ٩٣٠ الساعه ٨ صباحا بالمندورة مركز دسوق والاحد ١٢ اكتوبر سنة ٩٣٠ الساعه ٨ صباحا بالمندوره مركز دسوق كطلب عباس محمد راشد وعبد الحليم محمد راشد من ذوي الاملاك بالمندورة ومحلهما مكتب الاستاذ محمد افندى السيد المدبوح المحامي بدسوق سيباع علنا في اليوم الاول محصول ١ ف و ١٢ ط منزرعة قطن واليوم الثاني محصول ٧ ف منزرعة قطن سكلاريدس عروس وارز ويقدر الناتج من فدان القطن قطارين ومن فدان الارز أربعة أرادب ملك محمد حمد عن نفسه ووليا على أولاده علي وخليل وعبد العزيز وتوفيق وترتيبه ونعيمه ونبيهة محمد حمد والحرمه سعاده احمد أبو حمد وابراهيم محمد دورن بالناحيه حجز عليهما نفاذا للحكم محكمة دسوق الاهليه في القضيه ن ١٩٢٦ سنة ٩٢٩ وفاء لمبلغ ٥٦ جنيه و ٢٦٠ مليم بخلاف مايستجد

فعلى راغب الشراء الحضور

١٤٥٠ في يومي الاحد والاثنين ٢٦ و ٢٧ اكتوبر سنة ٩٣٠ الساعه ٨ صباحا بجهة أبو فلة مركز ملوي مديرية اسيوط سيباع علنا ٩٠ ف زراعة قطن وادرة حجز عليها في ٢٤ أغسطس سنة ٣٠ مملوكة الى محمد محمد الحلبي من نزلة العربن وعبد العال افندي سيد الريدى ودردير سيد الريدى وحسن سيد الريدى من ديروط أم نخله مركز ملوي مديرية ديروط كطلب حضرة صاحب المعالى محمد حلمي عيسى باشا بصفته وزيراً للاوقاف وناظراً على وقف جامع القامة ومحله المختار قسم قضايا الوزارة تنفيذا للعقد الرسمي الصادر في ٢٨ فبراير سنة ٢٨ من محكمة مصر المختلطة الاهليه وفاء لمبلغ ٤٧٧١ ج و ٦٨١ م بخلاف مايستجد

فعلى راغب الشراء الحضور

١٤٤٧ في يوم السبت ٢٧ سبتمبر سنة ٩٣٠ الساعه ٦ صباحا سيباع علنا زراعة قطن وحطب وثمار نخل مبينين بالمحضر ملك أبو زيد عبد المجيد عبد القوي من بني عثمان فيوم حجز عليهم في ٢٣ اغسطس سنة ٩٣٩ نفاذا للحكم الصادر من هذه المحكمة في القضيه ن ٨٠٠ سنة ٩٣٠ لصالح اسماعيل روبي علي عمران من معصرة صاوي فيوم وفاء لمبلغ ١١٦٢ قرش صاغ المحكوم به والمصاريف بخلاف اجرة النشر

فعلى راغب الشراء الحضور

محكمة اسيوط الاهليه

١٤٣٨ اعلان بيع

انه في يوم الاثنين ١٥ سبتمبر سنة ١٩٣٠ الساعه ٨ افرنكي صباحا بناحية الحسانى سيباع بالمزاد العمومي نعجه بيضاء س ٤ محجوز عليها بتاريخ ٥ اغسطس سنة ١٩٣٠ ملك حسين فراج حسين الحسانى بمركز اسيوط وفاء لمبلغ ١٦٠ قرشا صاغا قيمة الغرامه ورسم التنفيذ بخلاف اجرة النشر المحكوم بها في القضيه نمره ٤٩٣ سنة ١٩٣٠ س ونمره ٨٣٤ غرامات سنة ٣٠ وهذا البيع بناء على طلب قلم كتاب محكمة اسيوط الاهليه

فعلى راغب الشراء الحضور

١٤٥٧ انه في يوم السبت ٢٠ سبتمبر سنة ٣٠ الساعه ٨ صباحا بناحية مسارة مركز ديروط سيباع علنا محصول ٣ ف تقدر ما ينتج منها ١٢ قنطار قطن تحت العجز والزيادة ملك موسى كيلاني من الناحية نفاذا للحكم الصادر في القضيه ن ١٨٦٣ سنة ٩٣٠ وفاء لمبلغ ٤٠٩٨ قرش صاغ ونصف المحكوم به بخلاف ما يستجد وهذا البيع كطلب الشيخ محمد علي مبروك عمدة دير القصير مركز ديروط ومحله مكتب الاستاذ احمد هشام المحامي بديروط

فعلى راغب الشراء الحضور

١٤٥٦ انه في يوم الثلاثاء ٧ أكتوبر سنة ٣٠ الساعه ٨ صباحا بنجع أبو حمد تبع البخانيه سيباع علنا معزه سوداء سن ٣ س ملك حسن عبد العال ومعزه سوداه بعلامه بيضا سن سنة ملك مزيد ريان ومعزه صفراء سن ٣ س ملك زارع غازى ومعزه سوداء سن ٢ ملك نصر منصور وحماره تبن ربه سن ٦ س ملك شلقامى درويش وعجله بقر حمراء سن نصف سنة ملك احمد محمد حسن ومعزه زرقاء سن ٢ ملك علي قط الجميع من الناحيه المذكورة حجز عليهم في ٢٦ اغسطس سنة ٣٠ نفاذا لحكم محكمة سوهاج الجزئية في القضيه ن ٨٧٧ سنة ٣٠ وفاء لمبلغ ٣٧٦ قرش صاغ باجرة هذا النشر كطلب الشيخ محمد عبد الراضي من الناحيه

فعلى راغب الشراء الحضور

١٤٥١ اعلان بيع

انه في يوم ١٧ سبتمبر سنة ١٩٣٠ من الساعه ٨ افرنكى صباحا بناحية ميت عنتر مركز طلخا وفى الايام التاليه اذا لزم الحال بسوق طلخا سيباع بالمزاد العلني جاموسه سوده بقرون طاسه سن ٥ ملك حامد الباز من الناحية

وفاء لمبلغ ٣١٤ قرش صاغ قيمة الدين وملحقاته بخلاف اجرة النشر وما يستجد بعده من المصاريف وهذا البيع بناء على طلب علي افندى مصطفى من الناحيه ومحله المختار مكتب حضره ميخائيل افندى حنا المحامي ونفاذا الحكم نمره ٥٥٩ سنة ١٩٣٠

فعلى راغب الشراء الحضور

١٤٥٢ انه في يوم الثلاثاء والاربعاء ١٦ و١٧ سبتمبر سنة ١٩٣٠ الساعه ٨ افرنكى لما بعدها بشر مساح مركز فارسكور سيباع بالمزاد الأشياء الموضحه بمحضر الحجز ملك السيد افندي السعد النجار من بشر مساح مركز فارسكور نفاذا الحكم محكمه فارسكور الاهليه نمرة ٦١٤ سنة ٩٣٠ وفاء لمبلغ ٤٠٠ قرش صاغ قيمة المحكوم به والمصاريف ورسم التنفيذ واجرة النشر وهذا البيع بناء على طلب محمود افندي حمدى التاجر بدمياط الوكيل عنه حضرة الاستاذ طه افندي المقدم المحامى

فعلى راغب الشراء الحضور

١٤٤٩ محكمة ديروط الاهليه

اعلان بيع

نشرة أولى في القضيه المدنيه نمرة ١٠٤٥ سنة ٣٠

انه في يوم الاثنين ٦ اكتوبر سنة ٩٣٠ الساعه ٨ صباحا بسراى المحكمة سيباع بقاعة الجلسه وبالمزاد العلنى العقار الآتي بيانه المملوك ليوسف عبد الحميد يوسف من ديروط الشريف مركز ديروط مديرية اسيوط وفاء لمبلغ ٩٥٧١ قرش والمصاريف بثمن اساسي قدره ٧٠٠٠ قرش صاغ

وهذا بيان العقار

٢ ط ١٠ س بحوض المشايخ نمرة ٤٨ ضمن القطعه نمرة ٥ زمام ديروط الشريف مركز ديروط مديرية اسيوط بالمشاع في القطعه المذكورة البالغ مقدارها ١٨ ط و٨ س وحدودها الحد البحري ورثة علي معوض نمرة ٤٩ بحوضه بطول ١٠ قصبه والشرقي القمص حنا اسحق نمرة ٤٨ و ٥١ بحوضه بطول ٣٤ قصبه والقبلي ورثة خليل احمد نمرة ٥٦ بطول ٣ قصبه والغربي جسر فرع نمرة ١ من خبابة شريف عمومي نمرة ١٨ بطول ٣٥ قصبة ونصف

١٢ ط بحوض أبو حوس نمرة ٤٦ قطعة نمرة ٥٢ الحد البحري ورثة علي معوض نمرة ٥١ بطول ٥٧ قصبه والشرقي جسر فرع نمرة ١ من خبابة شريف عمومي نمرة ١٦ بطول ٣٣ قصبة والقبلي ورثة خليل احمد نمرة ٥٤ و ٥٣ بحوضه بطول ٧٠ قصبة والغربي مسقى فاصل أطيان يعقوب جرجس من نمرة ٦٨ الى ٧١ بحوض نمرة ٣٤ بطول ٢٦ قصبه والاثني عشر قيراط المذكوره شائعة في ٥ فدن بالقطعه نمرة ٥٢ بحوض نمرة ٤٦

١٤ ط و ١٠ س فقط أربعة عشر قيراط وعشرة اسهم لاغير

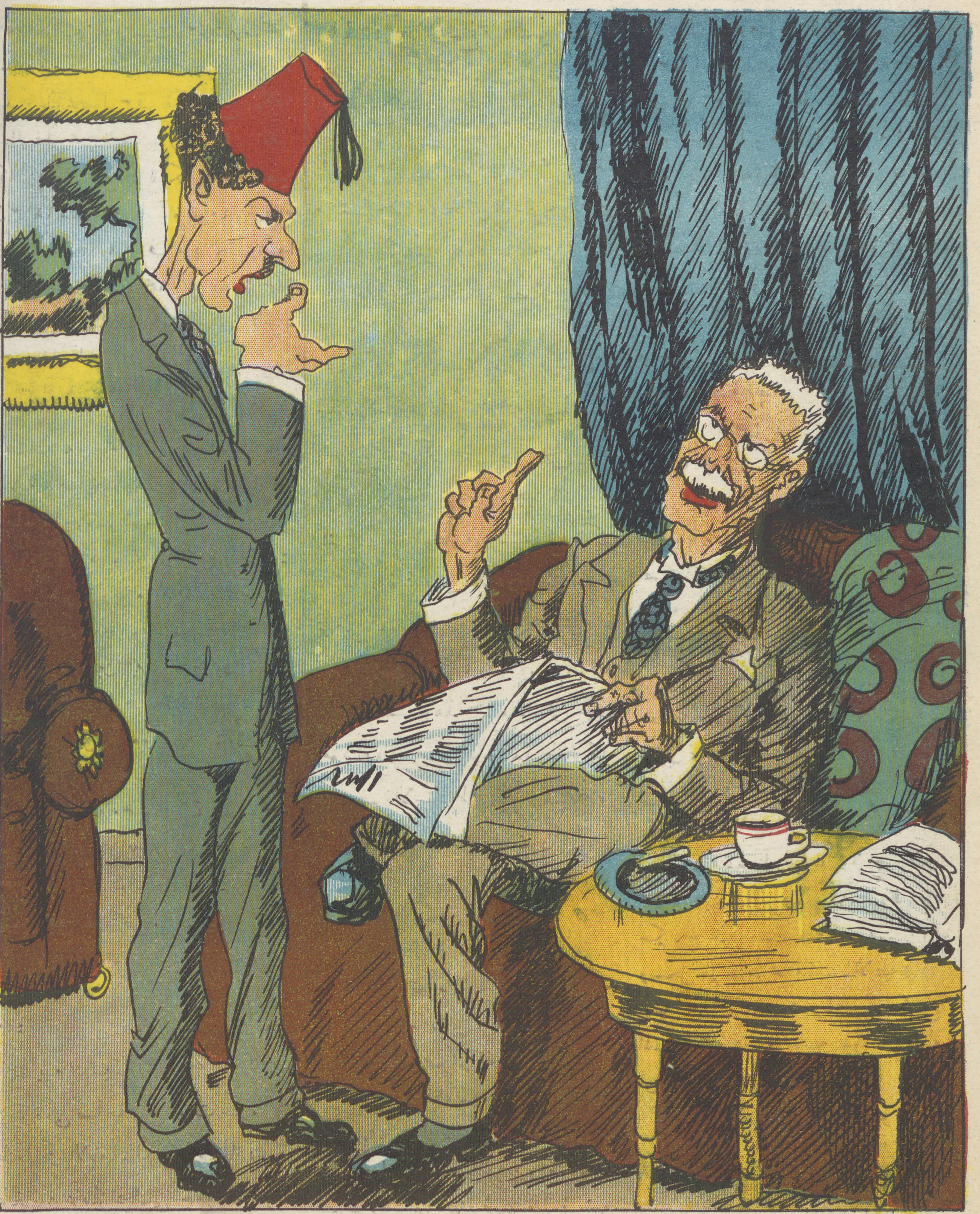
وهذا البيع بناء علي طلب فرج حسنين محمد من ديروط الشريف مركز ديروط وعلى حكم نزع الملكية الصادر في ١٠ يونيه سنة ٩٣٠ ومسجل بقلم كتاب محكمة اسيوط الاهليه في ١١ يونيه ١٩٣٠ ن ٥٨٤ وشروط البيع وحكم نزع الملكية وكافة الاوراق مودعه بدوسيه القضيه لمن يرغب الاطلاع عليها

كاتب البيوع

من ادارة الجريدة

ترجو ادارة الكشكول من حضرات المشتركين ان يجعلوا تحاويلهم علي بوستة الدواوين

بين الاب والابن



فتح الله باشا بركات — يعنى كان لازم تخش وزير شهرين وتيجى تنام جنبى فى البيت ؟ ؟ ما كنت تفضل مستشار وكنت تنفع ولو فى البلاوى اللى حنورثها من البساتين والجراد

بهى الدين بركات — تعا ماما نهرب من الحكومة فى « ملوى » زى معاليك ما هربت من الوفد سنة ١٩٢٨ ! !